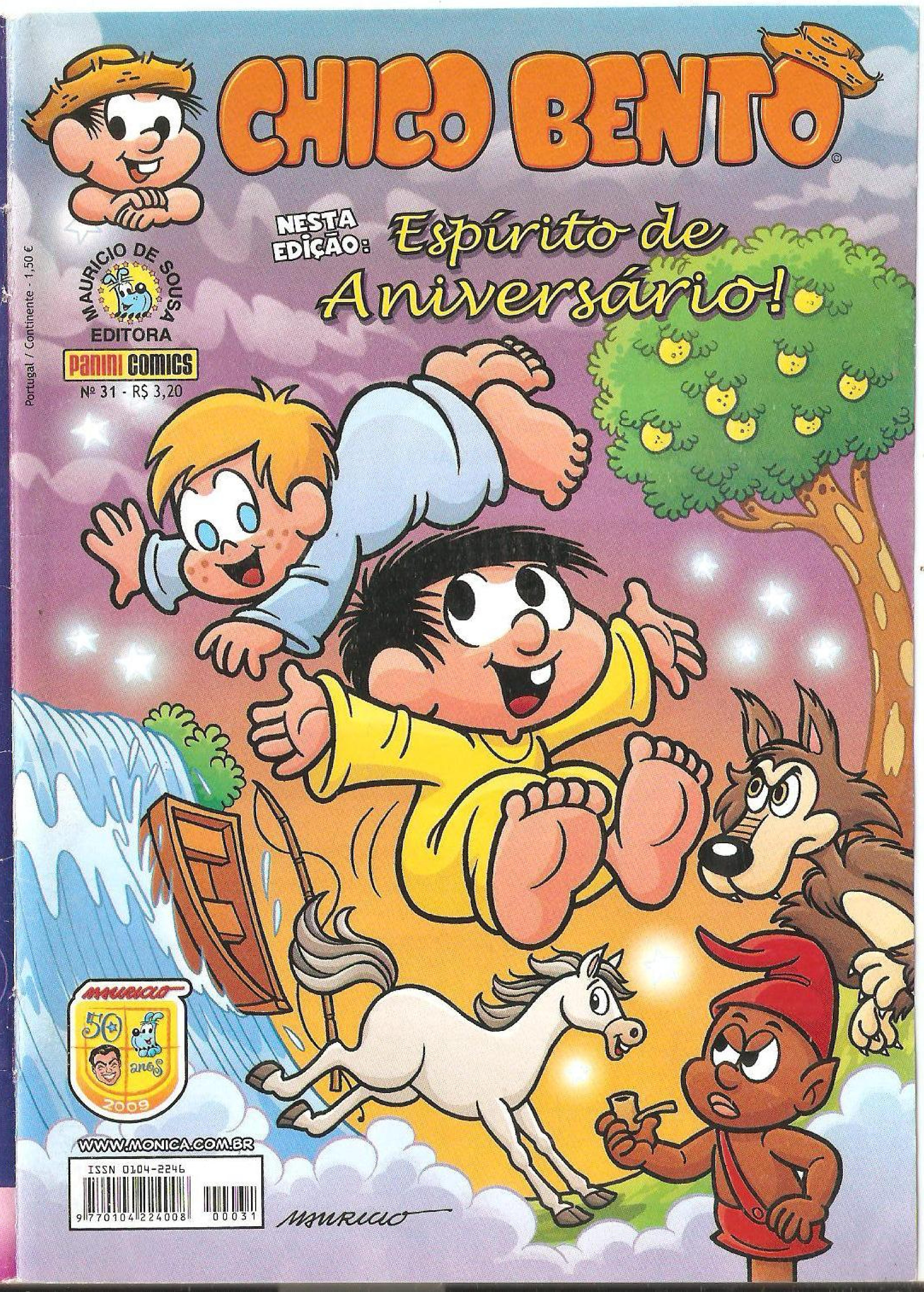


CHICO BENTO
NESTA EDIÇÃO: Espírito de Aniversário!
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 31 - R$ 3,20
Portugal / Continente - 1,50 €
MAURICIO
50 anos
2009
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2246
MAURICIO

SABIA QUE...
...CERCA DE 51 MIL PESSOAS PODERIAM FICAR EM PÉ NO GRAMADO DE UM CAMPO DE FUTEBOL?
...POR TER VIAJADO DE NAVIO, A SELEÇÃO BRASILEIRA DEMOROU 15 DIAS PARA CHEGAR À FRANÇA, SEDE DA COPA DE 1938?
...O RONALDINHO BATE UM BOLÃO TAMBÉM NO CAMPO DA LEITURA?
LER É SHOW DE BOLA.
LER É O MAIOR BARATO!!!
INCENTIVE ESSA IDEIA
PANINI
www.paninicomics.com.br
© MSP - BRASIL / 2008
MAURICIO

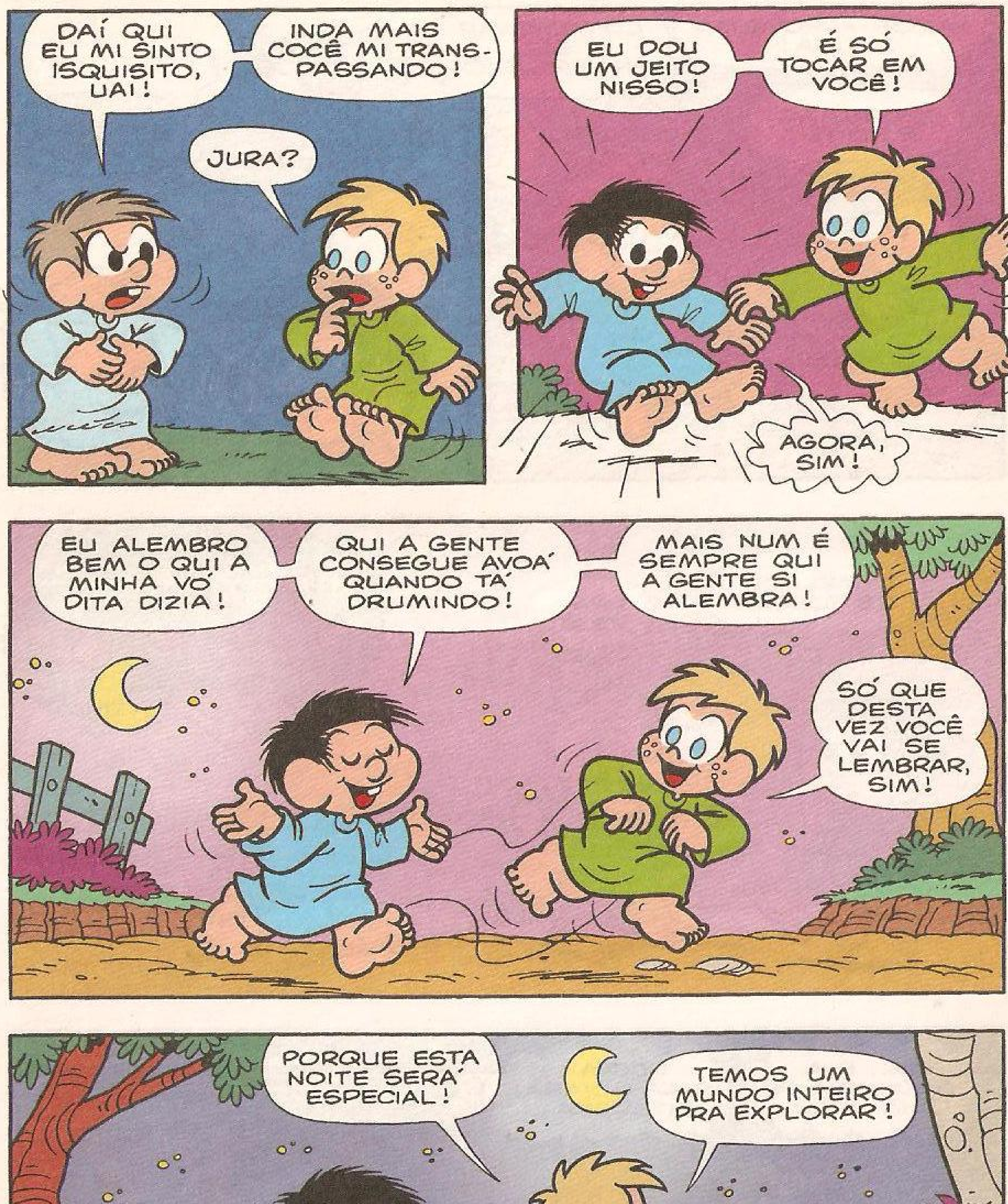
Chico Bento em ESPÍRITO de ANIVERSÁRIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2009

CHICO!! ACORDA!
HUM... JÁ SEI!
Z
CÓ CÓ CÓÓÓ!!
HEIN?! CUMÉ?! ACUMA?!
ISSO SEMPRE FUNCIONA!
AH, É OCÊ DI NOVO, ISPIRITO-ZINHO?
EU NÃO LARGO DO SEU PÉ, NÃO É?
PRU QUE QUI OCÊ MI ACORDÔ NO MEIO DA NOITE?!
PRA CHAMAR VOCÊ, UÉ!

VOCÊ NÃO LEMBRA?
HOJE É O DIA DO SEU ANIVERSÁRIO!!
VAMOS SAIR E COMEMORAR!
VIXI! É MERMO!
JÁ TÁ FAZENDO UM ANO DO ÚRTIMO QUI TEVE?!
POIS É! O TEMPO PASSA TÃO DEPRESSA!
INTONCI, O QUI TAMO ISPERANDO, ISPIRITOZINHO?
VAMO SI DIVERTI!
FOI PRA ISSO QUE EU VIM!

UAI! MAIS EU CONTINUO DRUMINDO ALI!
É QUE EU ACORDEI VOCÊ, E NÃO O SEU CORPO, UÉ!
É VREDADE!
MAS É A SUA ESSÊNCIA! SUA ALMA!
ANSIM, EU PAREÇO INGUAR A OCÊ! UM ISPÍRITO!
?
MAIS EU TÔ MAIS TRANSPARENTE DO QUI ASA DI PRENILONGO!
E DAÍ?


DAÍ QUI EU MI SINTO ISQUISITO, UAI!
INDA MAIS COCÊ MI TRANSPASSANDO!
JURA?
EU DOU UM JEITO NISSO!
É SÓ TOCAR EM VOCÊ!
AGORA, SIM!
EU ALEMBRO BEM O QUI A MINHA VÓ DITA DIZIA!
QUI A GENTE CONSEGUE AVOÁ QUANDO TÁ DRUMINDO!
MAIS NUM É SEMPRE QUI A GENTE SI ALEMBRA!
SÓ QUE DESTA VEZ VOCÊ VAI SE LEMBRAR, SIM!
PORQUE ESTA NOITE SERÁ ESPECIAL!
TEMOS UM MUNDO INTEIRO PRA EXPLORAR!

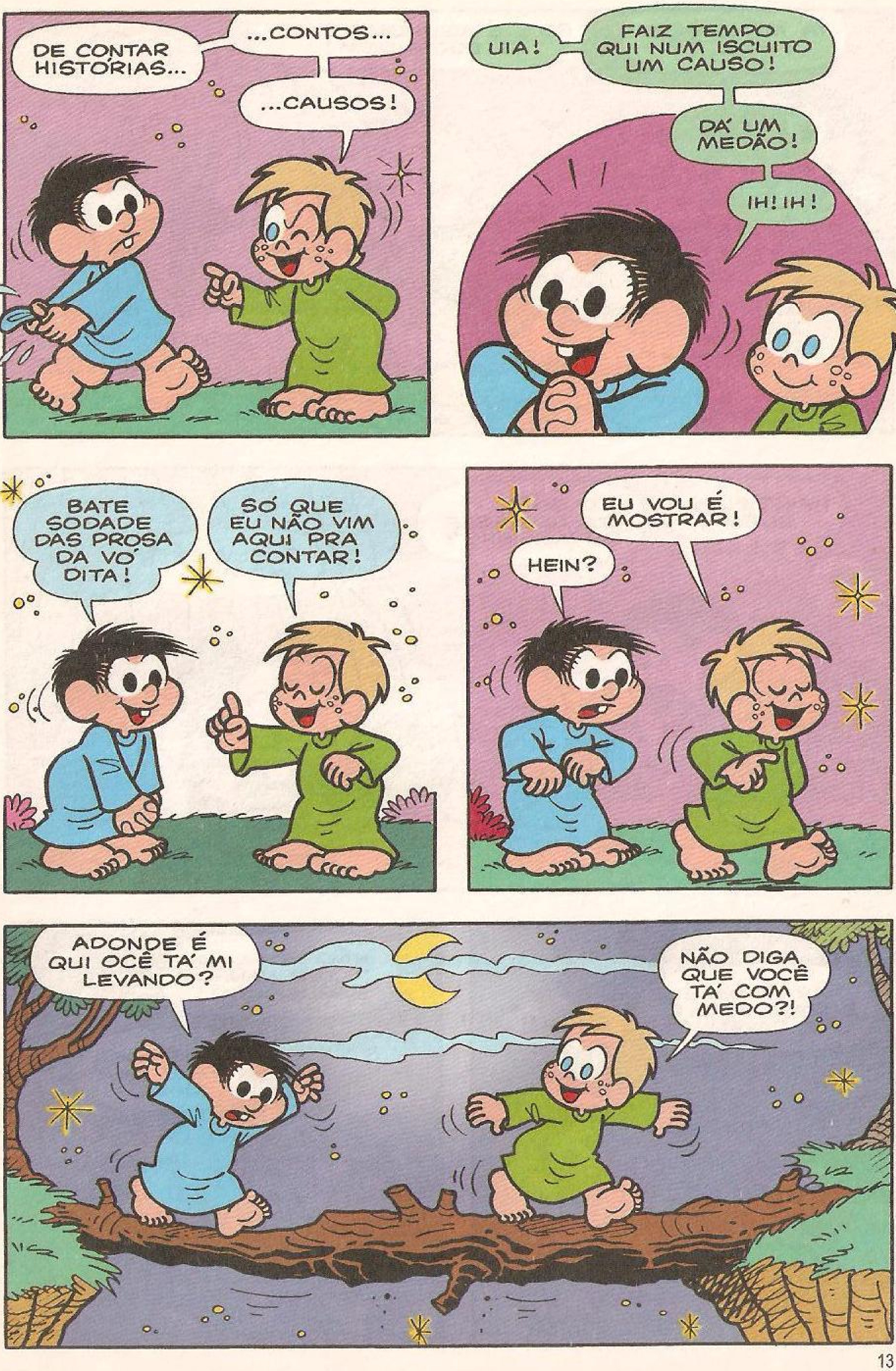
VAMOS APROVEITAR A VIDA!
DESFRUTAR A NOITE!
COMEMORAR O SEU ANIVERSÁRIO!
UAI! QUÉ DIZÊ INTÃO QUI EU VÔ GANHÁ PRESENTE?
HÊ, HÊ! VAI, SIM!
O MELHOR DE TODOS!
PRA VOCÊ!
VIXI! É A GOIABERA DO NHÔ LAU!
I COM CADA GOIABA BITELONA...
EI!

SÓ VÁ COM CALMA!
VOCÊ PODE ACORDAR O RANZINZA DO NHÔ LAU!
ARA! EU JÁ TÔ ACOSTUMADO!
ETA GOIABA DAS BOA!
GOSTINHO DE TRAVESSURA!
HUM! PRA FALÁ A VREDADE, NUM SINTO MUITO BEM O GOSTO!
É QUE VOCÊ É UM ESPIRITO-ZINHO, LEMBRA?
UAI, É MERMO!
MAIS, INTONCI, CUMÉ QUI ESSE CACHORRO CONSEGUE VÊ A GENTE?
GRRR!

VIXI! EU NEM SABIA QUI O NHÔ LAU TINHA CACHORRO!
OS ANIMAIS PERCEBEM TUDO!
AU!
AU!
AU!
AU!
É MIOR PICÁ A MULA, ANTIS QUI ELE ACORDE ARGUÉM!
ISSO MESMO!
ARA ESSA, O QUI É QUI TÁ SI ASSUCEDENDO AQUI?!
ISPIGA, QUI BADERNA É ESSA?!
IH, IH! QUASE QUI LEVAMO UM PITO!
MAS AINDA TEMOS MUITO O QUE FAZER!
?
OLHA SÓ O QUE EU ACHEI AQUI, ESCONDIDA!

ARA ESTA! É A MINHA VEIA VARA DI PESCÁ!
EH, EH! ESTAVA AQUI FAZ UM TEMPÃO!
INTONCI, O QUI TÁ ISPERANDO?
O ÚRTIMO A CHEGÁ É MUIÉ DO PADRE!
O QUI SERÁ QUI DÁ PRA PESCÁ DI NOITE? SAPO, MORCEGO, CORUJA?
SEI LÁ! O MELHOR DA PESCARIA AINDA É A ESPERA!
VREDADE! I BISSERVANDO ESSA ÁGUA DO RIBERÃO, DÁ VONTADE DI FAZÊ OTRA COISA!
É? O QUÊ?
OCÊ QUÉ SABÊ MERMO?

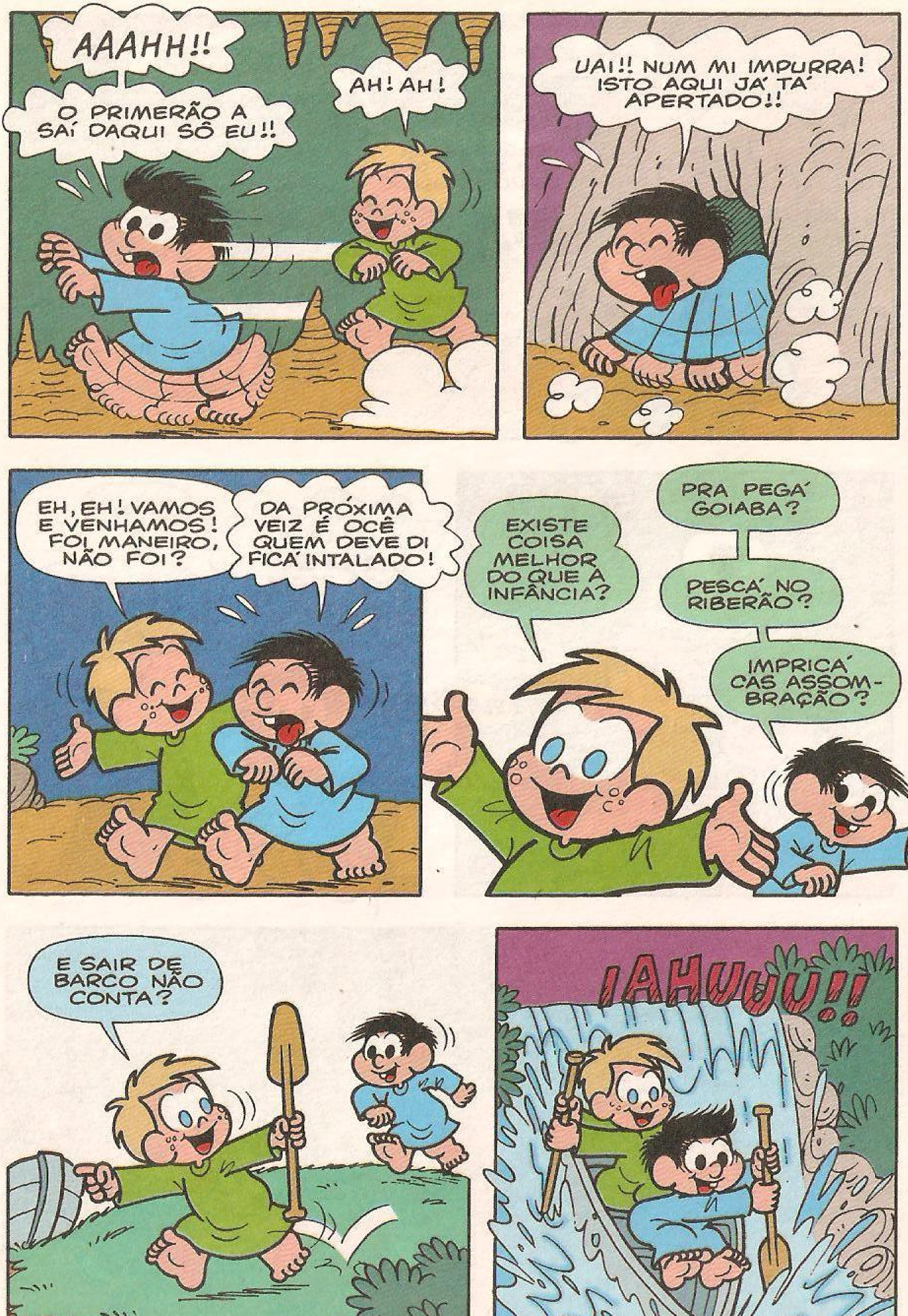
ISSO!!
AAAH!!
GRRR!!
NÃO TEVE GRAÇA NENHUMA!!
É PRUQUE OCÊ NUM VIU A SEGUNDA PARTE!!
AAAAHH!!
TCHIBLUF
HA'! HA'! HA'! ISSO FOI DIMAIS DA CONTA!!
OLHA SÓ O BARRACO QUE VOCÊ FEZ!
I DAÍ?
DAÍ QUE A NOITE É A HORA DO SILÊNCIO!

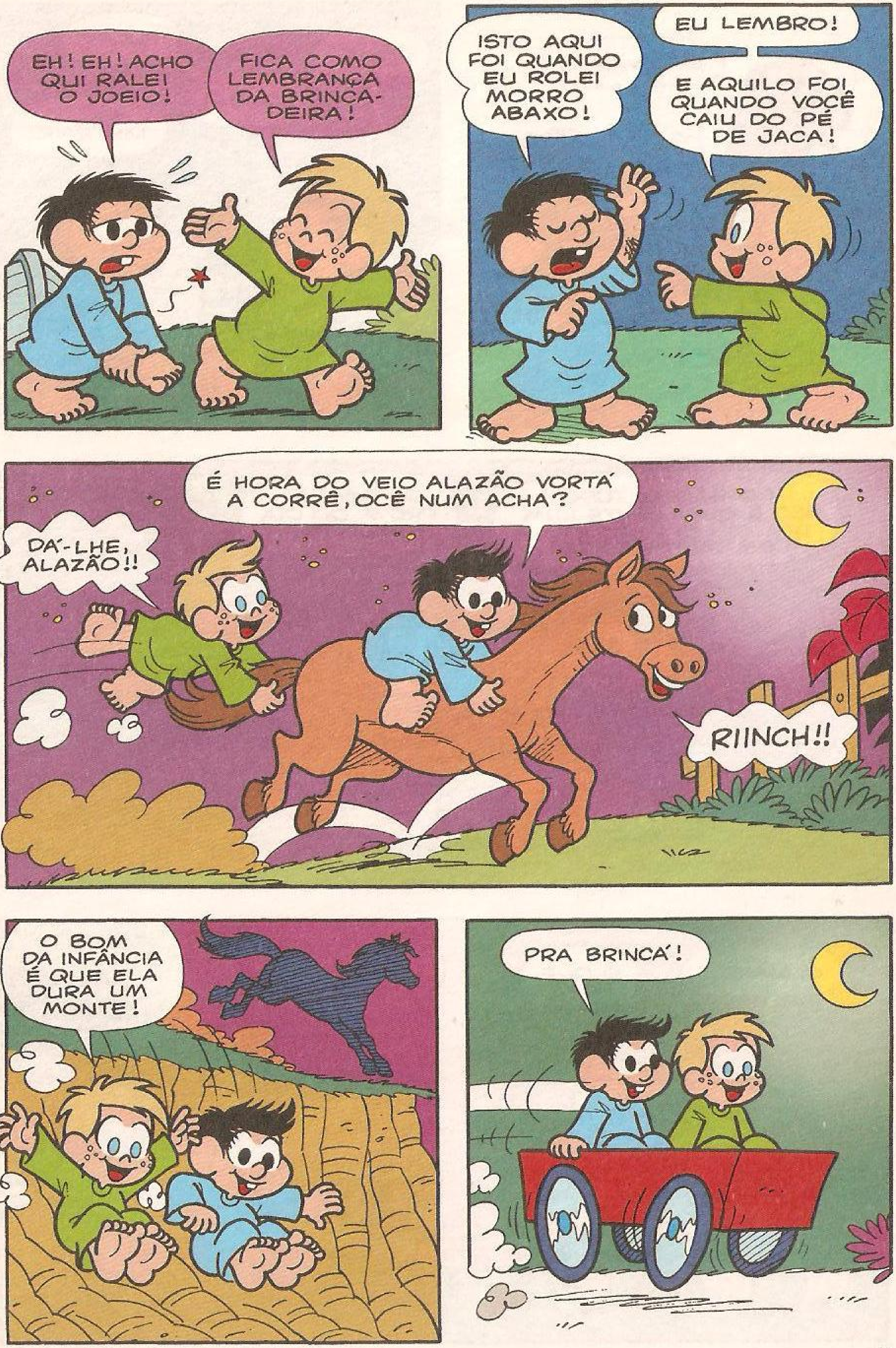


DE CONTAR HISTÓRIAS...
...CONTOS...
...CAUSOS!
UIA!
FAIZ TEMPO QUI NUM ISCUITO UM CAUSO!
DÁ UM MEDÃO!
IH! IH!
BATE SODADE DAS PROSA DA VÓ DITA!
SÓ QUE EU NÃO VIM AQUI PRA CONTAR!
EU VOU É MOSTRAR!
HEIN?
ADONDE É QUI OCÊ TÁ MI LEVANDO?
NÃO DIGA QUE VOCÊ TÁ COM MEDO?!

TÁ MANGANDO DI MIM, É?
POIS É AQUI QUE ELES SE ESCONDEM!
HEIN? ELES QUEM?
O QUI É QUI TEM ESSE BURAQUINHO?
?
SHH! VOCÊ VAI VER!
ARA! NUM É BURAQUINHO, É UMA CAVERNA!
SHHH!!
NÃO PODEMOS FAZER NENHUM BARULHINHO!
POR ISSO, FALE BEM BAIXO!

ARA ESSA!
SÃO OS "COISA-RUIM" TUDO JUNTO!
O QUI SERÁ QUI ELES TÃO APRONTANDO?
?
PLEC
PLEC
PLEC
AI!! OIA SÓ O QUI OCÊ FEIZ!!
HEIN?
É VOCÊ QUEM ESTÁ FALANDO ALTO!
XI!


AAAHH!!
O PRIMERÃO A SAÍ DAQUI SÔ EU!!
AH! AH!
UAI!! NUM MI IMPURRA! ISTO AQUI JÁ TÁ APERTADO!!
EH, EH! VAMOS E VENHAMOS! FOI MANEIRO, NÃO FOI?
DA PRÓXIMA VEIZ É OCÊ QUEM DEVE DI FICÁ INTALADO!
EXISTE COISA MELHOR DO QUE A INFÂNCIA?
PRA PEGÁ GOIABA?
PESCÁ NO RIBERÃO?
IMPRICÁ CAS ASSOM-BRAÇÃO?
E SAIR DE BARCO NÃO CONTA?
¡AHUUUU!!


EH! EH! ACHO QUI RALEI O JOEIO!
FICA COMO LEMBRANÇA DA BRINCA-DEIRA!
ISTO AQUI FOI QUANDO EU ROLEI MORRO ABAXO!
EU LEMBRO!
E AQUILO FOI QUANDO VOCÊ CAIU DO PÉ DE JACA!
É HORA DO VEIO ALAZÃO VORTÁ A CORRÊ, OCÊ NUM ACHA?
DÁ-LHE, ALAZÃO!!
RIINCH!!
O BOM DA INFÂNCIA É QUE ELA DURA UM MONTE!
PRA BRINCÁ!

SI DIVERTI!
FOLIÁ!
ZOMBÁ!
PULÁ!
SE DISTRAIR!
I O BÃO DI TUDO ISSO É QUI A GENTE NUM TEM QUI SI PERCUPÁ COM MUITA COISA!
SÓ COM A PROVA DO DIA SEGUINTE!
É, MAIS...
O QUE FOI?

É A CASA DA ROSINHA!
ELA NUM TÁ!
AGORA, MI ALEMBREI!
O QUE HOUVE, CHICO?
POR QUE ESSA CARA?
É SODADE...
...DA ROSINHA!
DA NOSSA VIDA!
DI TÁ JUNTO!
I DAS COISA QUI NÓIS FAZEMO!

I FALANDO NA VIDA...
...AGORA QUI EU MI ALEMBREI!
AMINHÃ BEM CEDINHO TENHO UMA MONTOERA DI COISA PRA FAZÊ!
AJUDÁ O PAI...
...ISTUDÁ PRA PROVA...
...NAMORÁ A ROSINHA...
IH! TÔ VENDO!
VOCÊ JÁ ESTÁ DESAPARECENDO!
SABE O QUE ISSO QUER DIZER?
QUE ESTÁ NA HORA DE VOLTAR!
E AÍ ESTÁ VOCÊ!
DORMINDO!
NO SEU QUARTO!

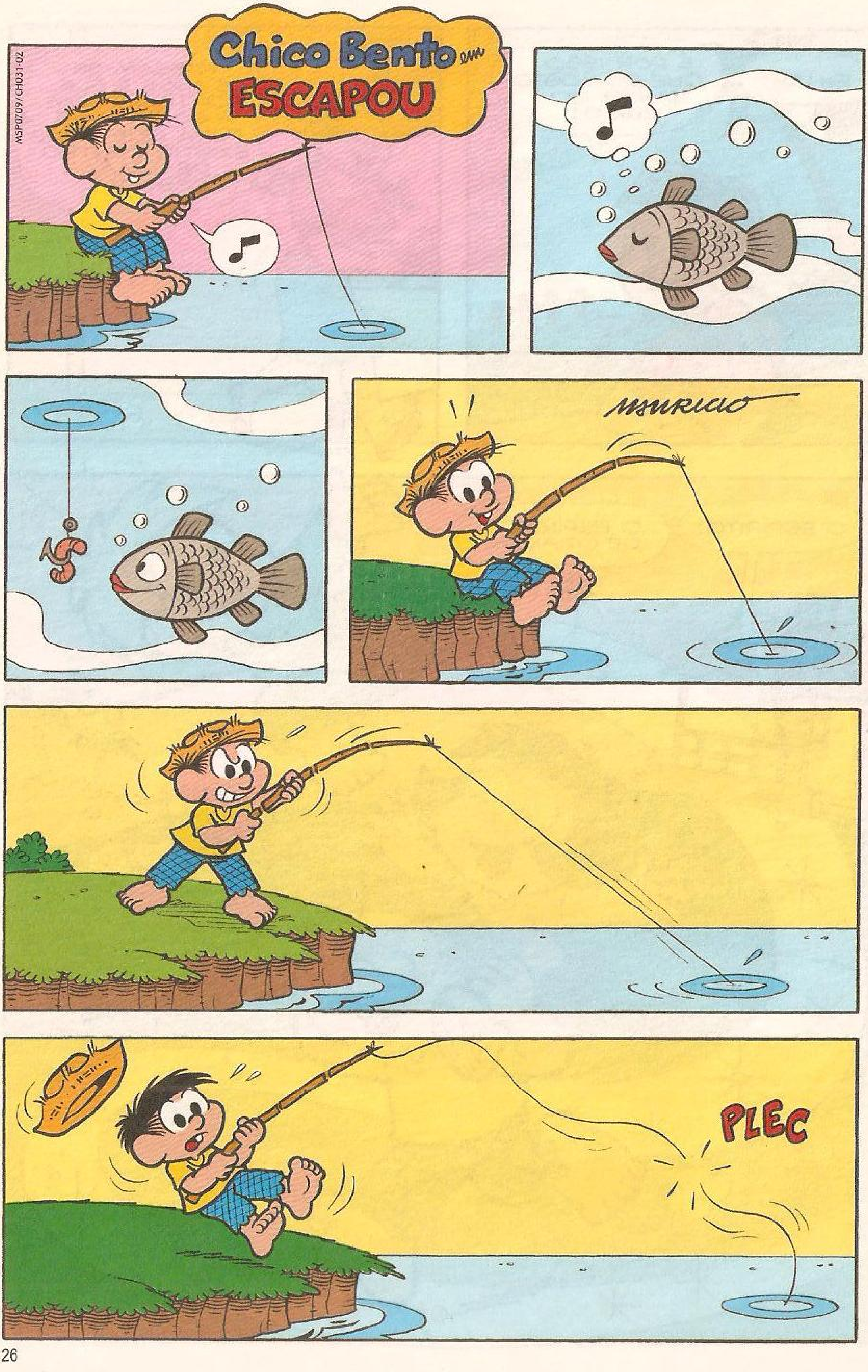
FOI UMA NOITE I TANTO, ISPIRITINHO!
AMINHÃ, A GENTE SI INCONTRA DI NOVO!
EU JÁ DISSE UM MILHÃO DE VEZES!
EU NÃO ME ENCONTRO COM VOCÊ!!
EU VIVO EM VOCÊ!!
INTONCE...
...BAS NOITE!
Z
Z
CHICO!! CHICO!!

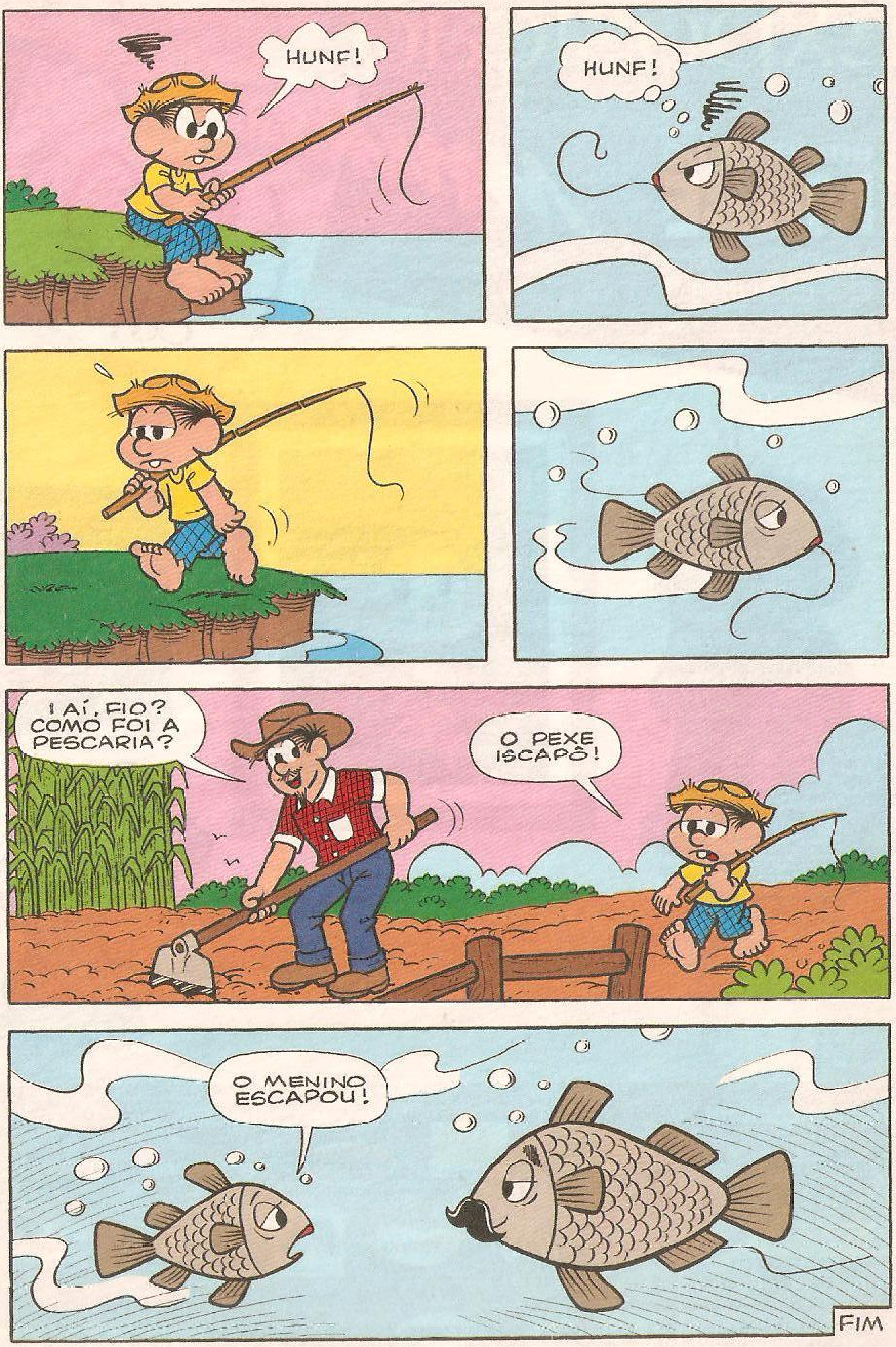
ACORDA, VOCÊ JÁ ESTÁ PASSANDO DA HORA!
HEIN? QUEM É? MÃE?
EH! EH! TÁ SONHANDO AINDA?
SOU EU, DORMINHOCO!
A ROSINHA!!
E OLHA SÓ O QUE EU TROUXE!!
O SEU BOLO DE ANIVERSÁRIO!!

BOLO?!
É MESMO! É MEU ANIVERSÁRIO!
EH! EH! E O MEU MAIOR PRESENTE CONTINUA SENDO VOCÊS!
... E, ENTÃO, QUANDO EU SAÍ DAQUELA CAVERNA, ENCONTREI O VELHO BOTE E O ALAZÃO...
AHAM!
DAÍ, EU ACORDEI!
É CLARO!
O DIA MAL COMEÇOU E EU JÁ TENHO UM TANTO DE COISAS PRA FAZER!
DESCANSA, CHICO! NÃO PENSA NISSO HOJE, NÃO!
APROVEITA O SEU ANIVERSÁRIO PARA FOLGAR!

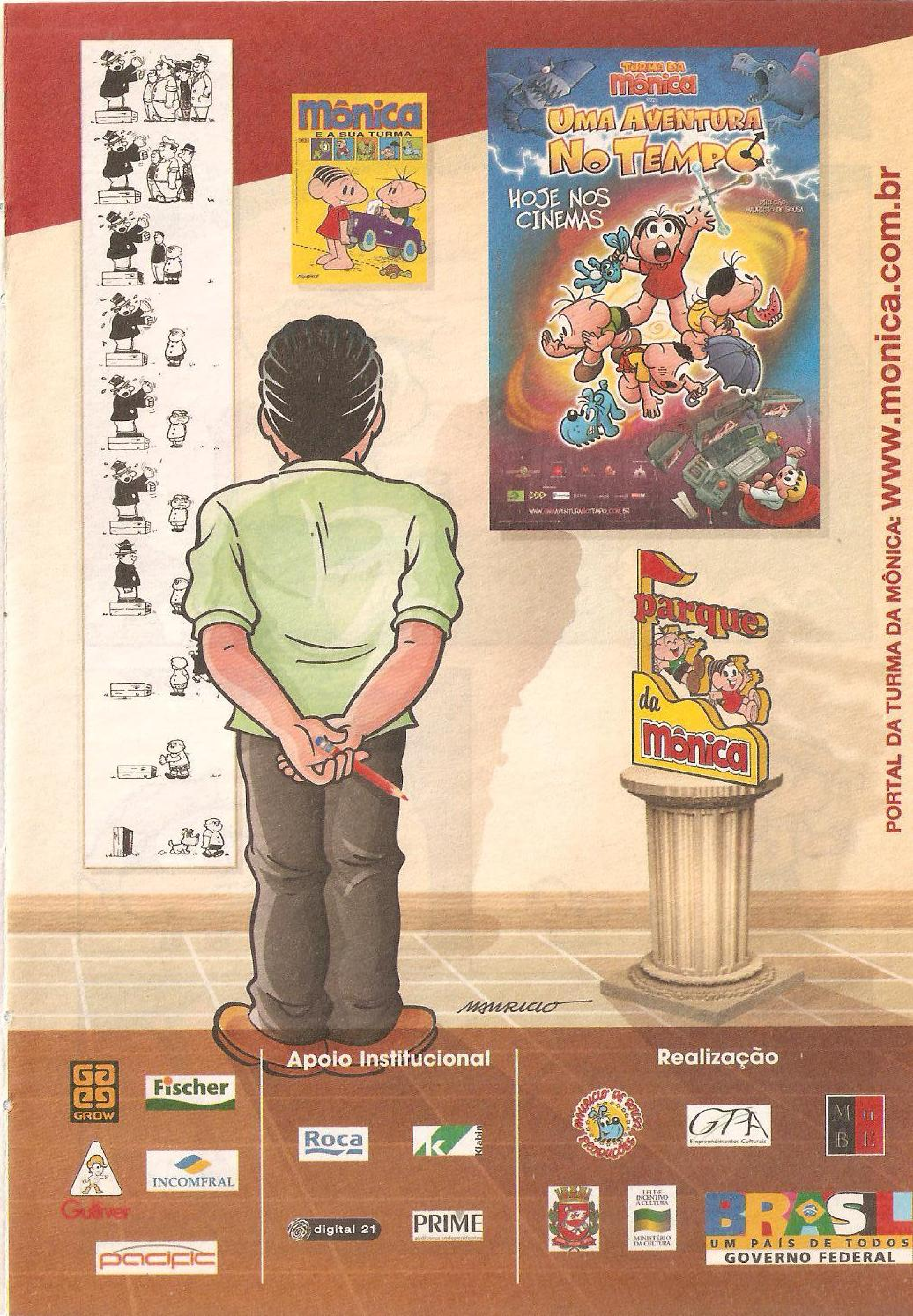
UAI! ATÉ QUE NÃO É UMA MÁ IDEIA!
E JÁ QUE É ASSIM...
...VEM CÁ COM O PAPAI, FILHA!
E DEPOIS DE PASSAR NA CASA DA VOVÓ E DO VOVÔ, EU QUERO MOSTRAR UMA COISA PRA VOCÊ!
SABE ONDE É QUE TEM UMAS GOIABAS MADURINHAS?

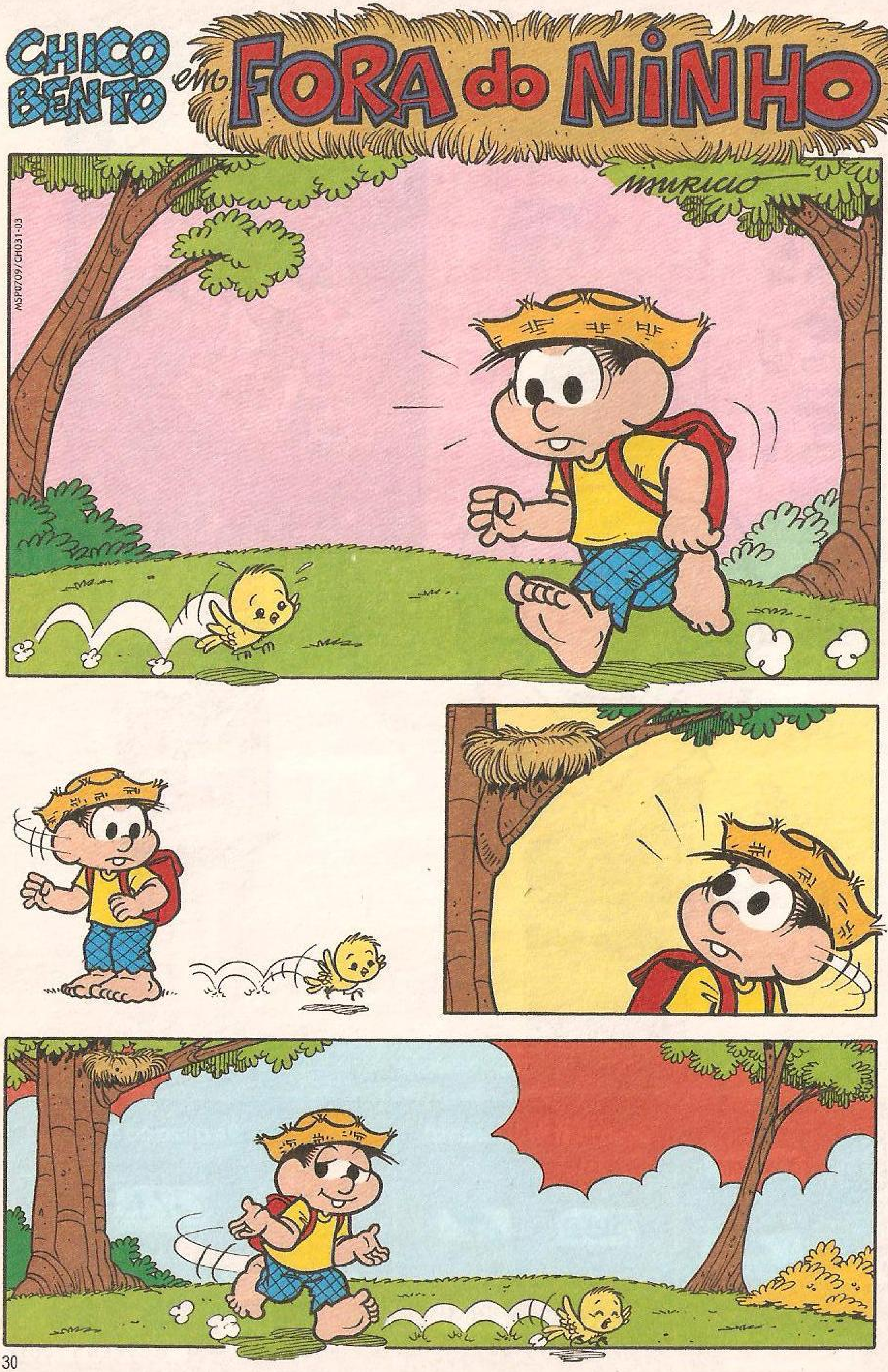
EH! EH!
É POR ISSO QUE EU GOSTO TANTO DO CHICO!
PASSAM-SE OS ANOS E ELE CONTINUA COM A COISA MAIS PURA QUE PODE EXISTIR DENTRO DE UMA PESSOA!
O ESPÍRITO!
O ESPÍRITO DE CRIANÇA!
FIM

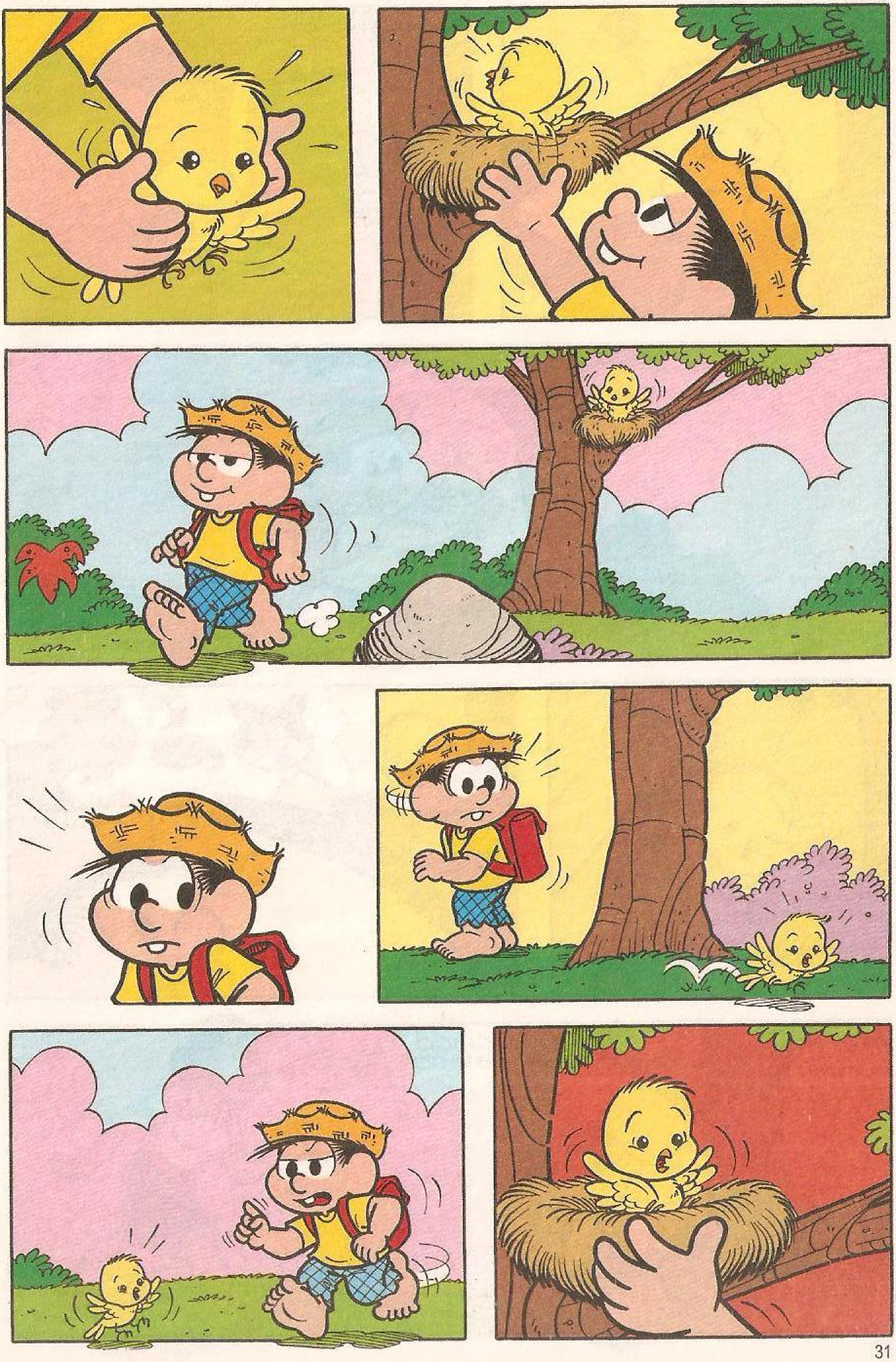

MSP0709/CH031-02
Chico Bento
ESCAPOU
MAURICIO
PLEC

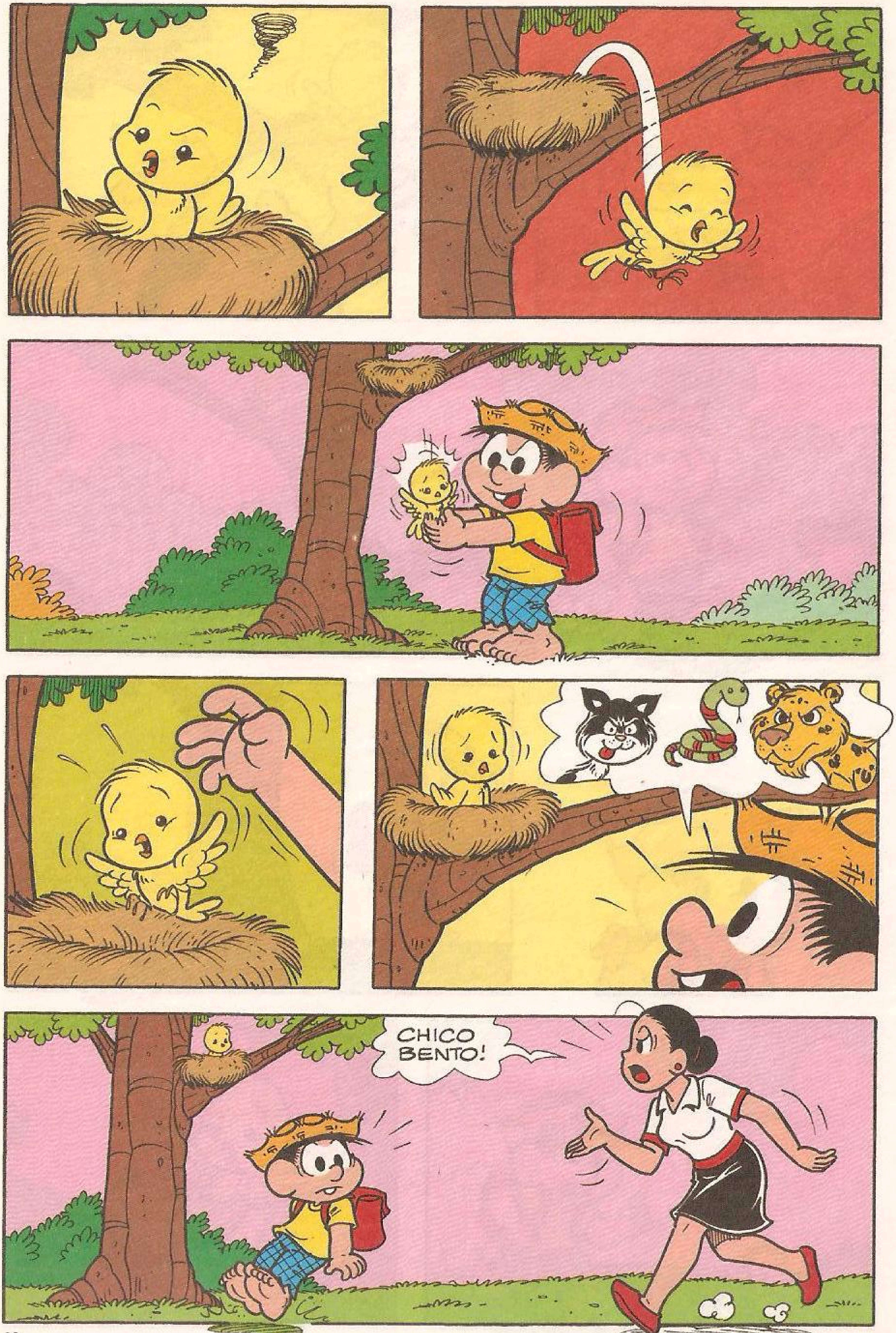

HUNF!
HUNF!
I AÍ, FIO? COMO FOI A PESCARIA?
O PEXE ISCAPÔ!
O MENINO ESCAPOU!
FIM

Exposição
Mauricio
50 anos
em julho no
MuBE
Museu Brasileiro
da Escultura
© MSP - BRASIL / 2009
Turma da
Mônica
Jovem
Fortes emoções...
Patrocínio Cultural
PANINI
Apoio Cultural
SD São Domingos S.A. Indústria Gráfica
Itapemirim
MELTEX
Tecnol
Art Manual
Estrela
Sú fresh
Vitalon
Fine Collection
Melhoramentos
Brinquedos Algazarra
Brinquedos Multibrink
FTD
Kimberly-Clark Brasil


Mônica
E A SUA TURMA
TURMA DA MÔNICA
UMA AVENTURA NO TEMPO
HOJE NOS CINEMAS
DIREÇÃO MAURICIO DE SOUSA
parque da Mônica
MAURICIO
PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.mônica.com.br
GROW
Fischer
Gulliver
INCOMFRAL
pacific
Apoio Institucional
Roca
Klabin
digital 21
PRIME
Realização
GPA
Empreendimentos Culturais
LEI DE INCENTIVO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA
BRASIL
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL


CHICO BENTO em FORA do NINHO
MAURICIO
MSP0709/CH031-03




CHICO BENTO!

IM VEIZ DI I PRA ISCOLA, FICA PROSEANDO CUM PASSARINHO?
NÃO, MÃE! É QUI O PASSARINHO TAVA...
CHEGA!
AGORA, EU VÔ LEVÁ OCÊ PRA ISCOLA!
VAMO!
FILHO! VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR NA ESCOLA?
EU TAVA INDO, MAS APARECEU UM MENINO E...
CHEGA!
AGORA, EU VOU LEVAR VOCÊ PRA ESCOLA!
FIM

Correio do Chico

ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Vivo em Lisboa e sou fã do Mauricio, com quem já estive duas vezes cá em Portugal. Tenho quase 180 revistinhas e todos os dias leio uma história!

TIAGO
6 ANOS
(POR E-MAIL)

Meu pai morre de rir com o Chico e o Cebolinha, minha mãe e minha irmã gostam da Tina e do Rolo, e eu prefiro quando toda a Turma está junta, porque não tem como deixar de rir com as caras que eles fazem!

JULIANA APFELGRÜN
(POR E-MAIL)

Então todos vocês vão adorar a nova revista da Tina, Juliana!

O Gustavo está convidando toda a Turminha pra conhecer sua família: o vovô Jair, a vovó Marta, a mamãe Gabriela e o irmãozinho Gabriel.

GUSTAVO M. WIENER
4 ANOS
(POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CHICO BENTO
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO

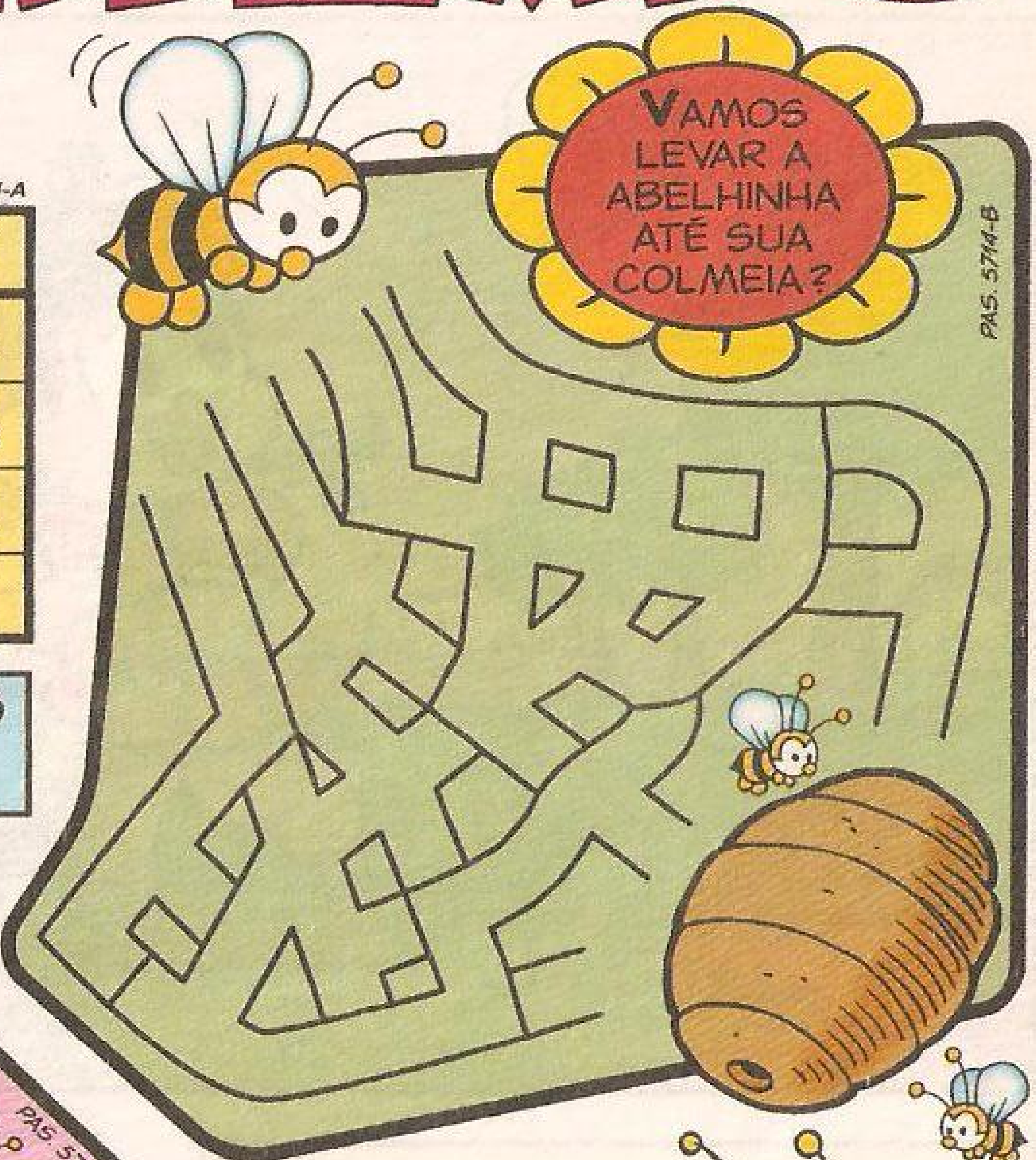
QUER DESCOBRIR O COLETIVO DE ABELHAS? É SÓ SEGUIR AS COORDENADAS ABAIXO!

PAS. 5714-A

	A	B	C	D	E
1	F	T	X	P	S
2	N	A	I	O	M
3	G	E	L	V	R
4	A	J	U	E	V

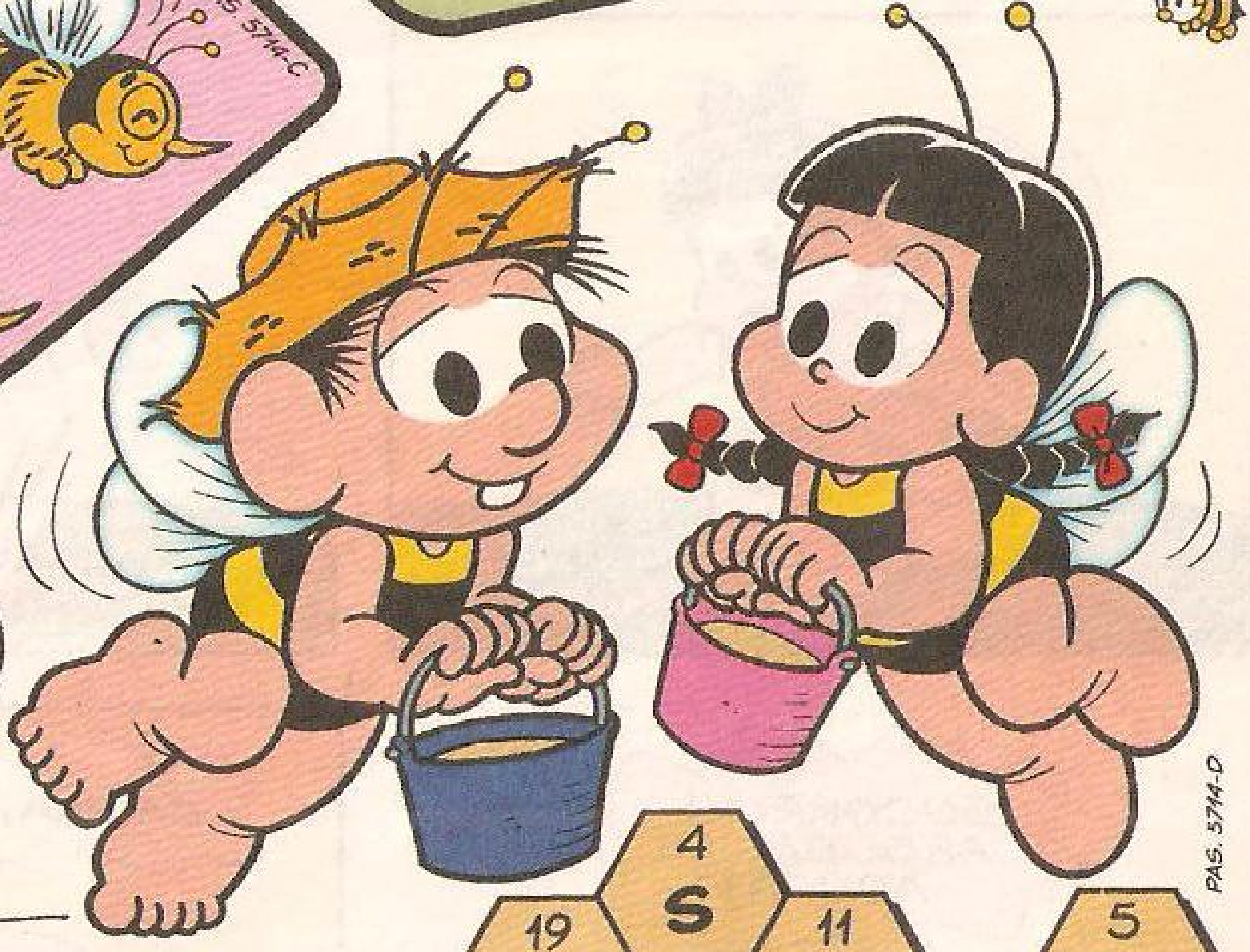
B3	A2	C1	A4	E2	B3

RESP.: ENXAME.

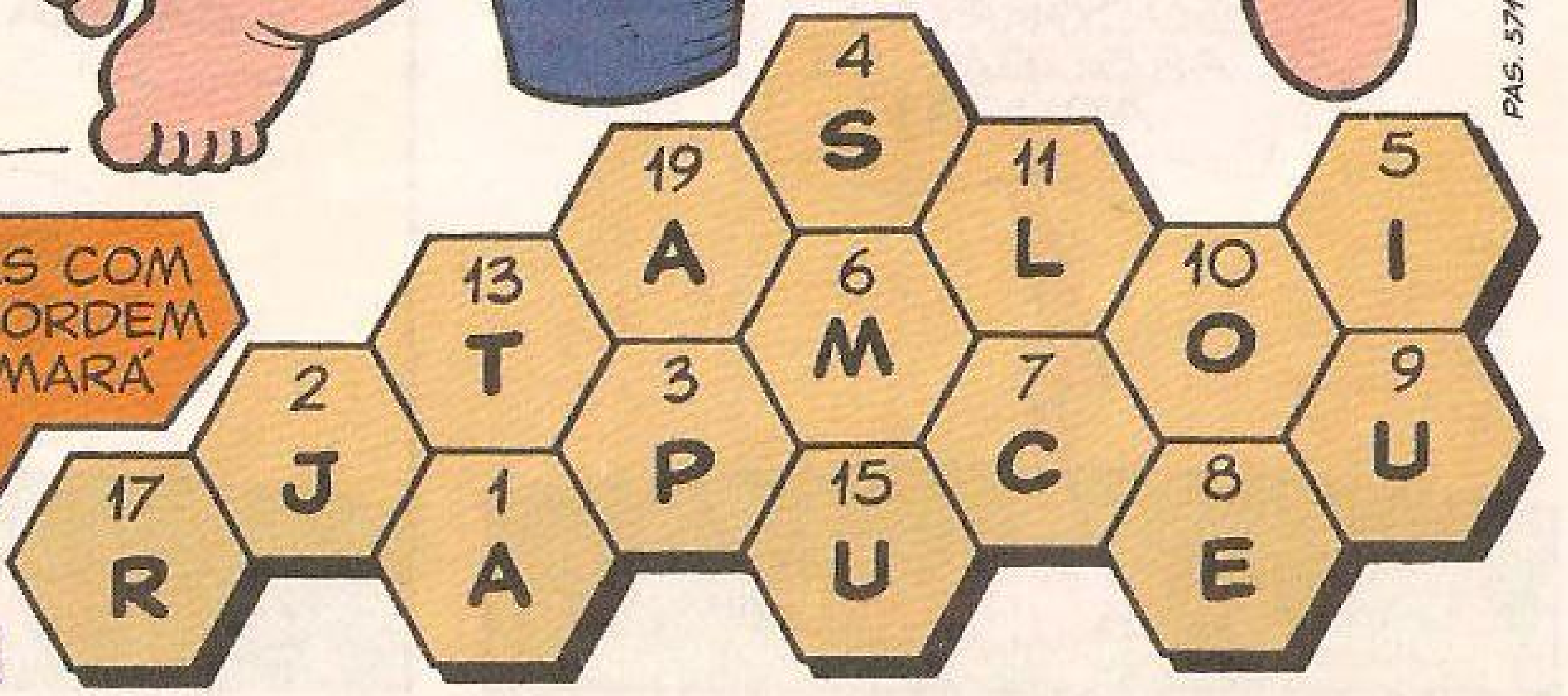


QUAL DESSAS ABELHAS É DIFERENTE DAS DEMAIS?

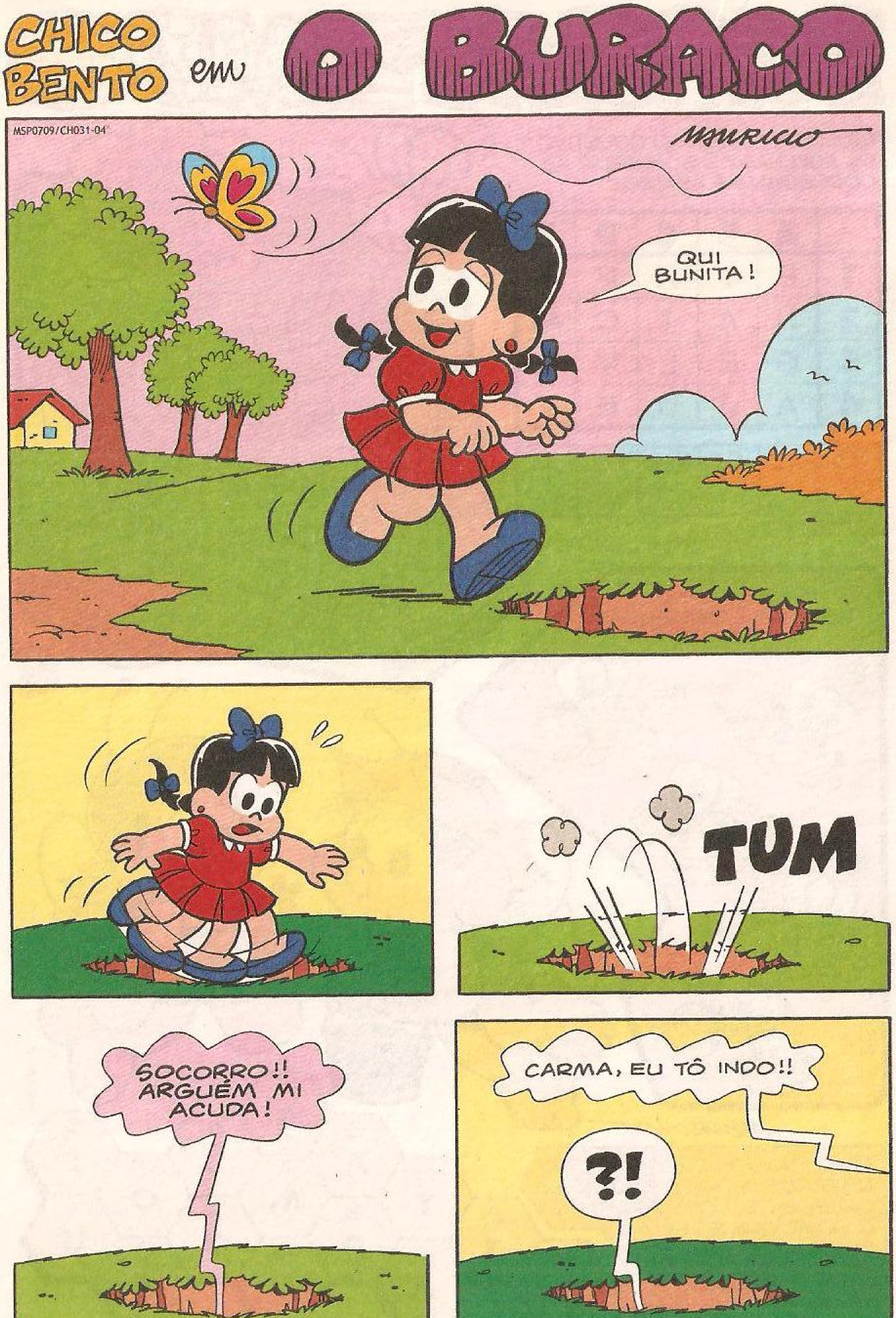
RESP.: D.



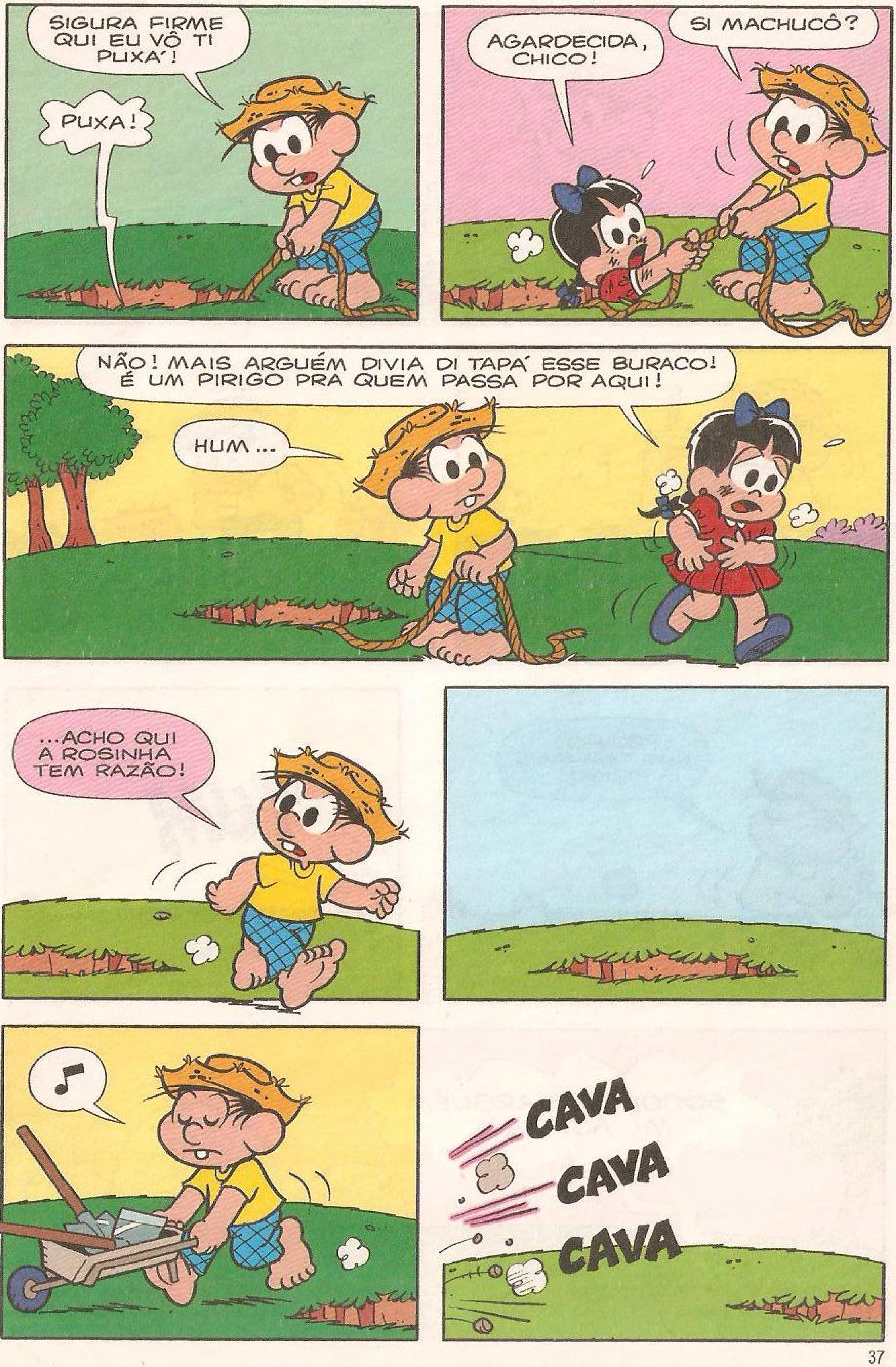
COLOCANDO AS LETRAS COM NÚMEROS ÍMPARES EM ORDEM CRESCENTE, VOCÊ FORMARÁ O NOME QUE SE DÁ À CRIAÇÃO DE ABELHAS PARA PRODUZIR MEL!



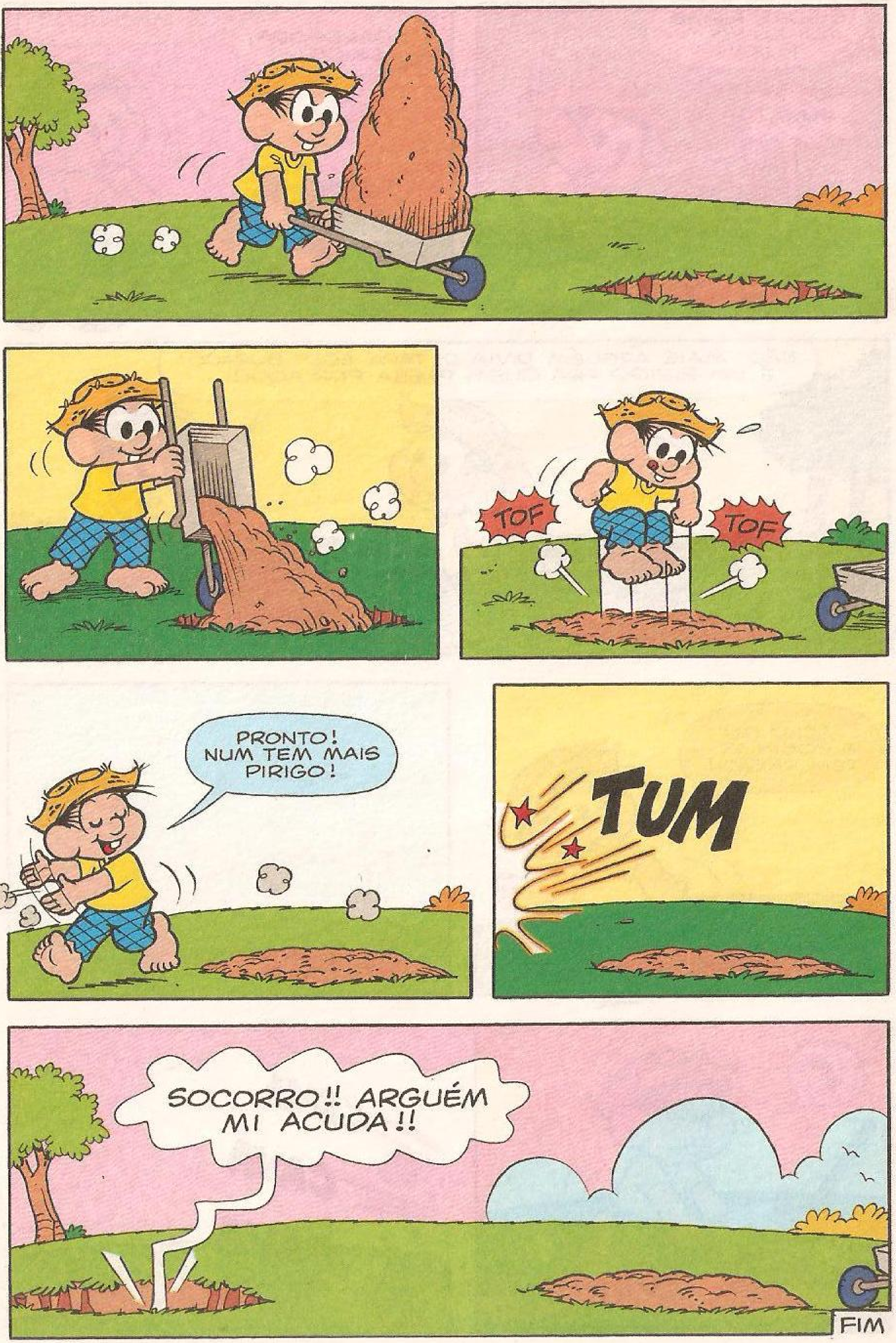
RESP.: APICULTURA.



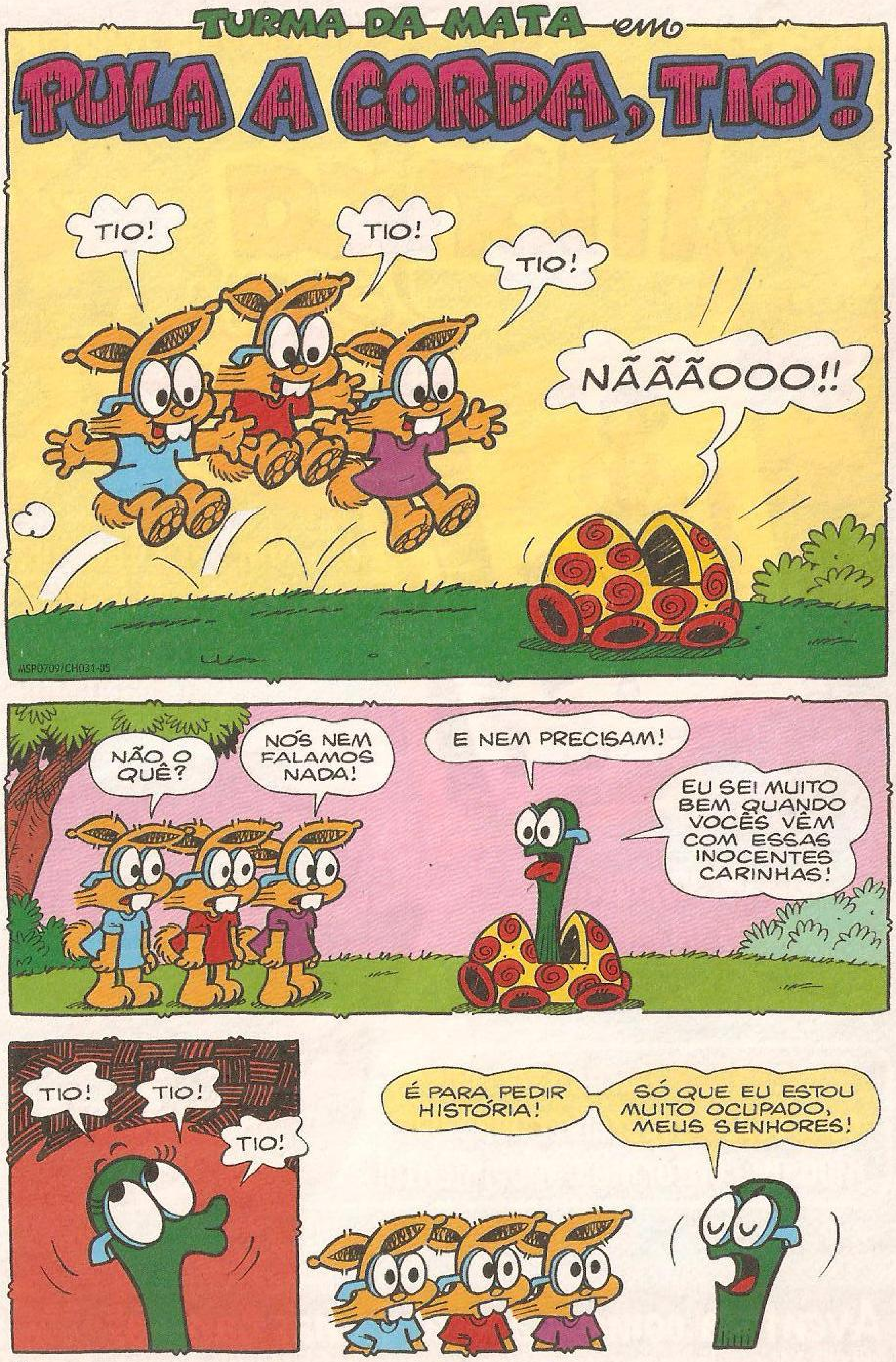
CHICO BENTO em
O BURACO
MSP0709/CH031-04
MAURICIO
QUI BUNITA!
TUM
SOCORRO!! ARGUÉM MI ACUDA!
CARMA, EU TÔ INDO!!
?!

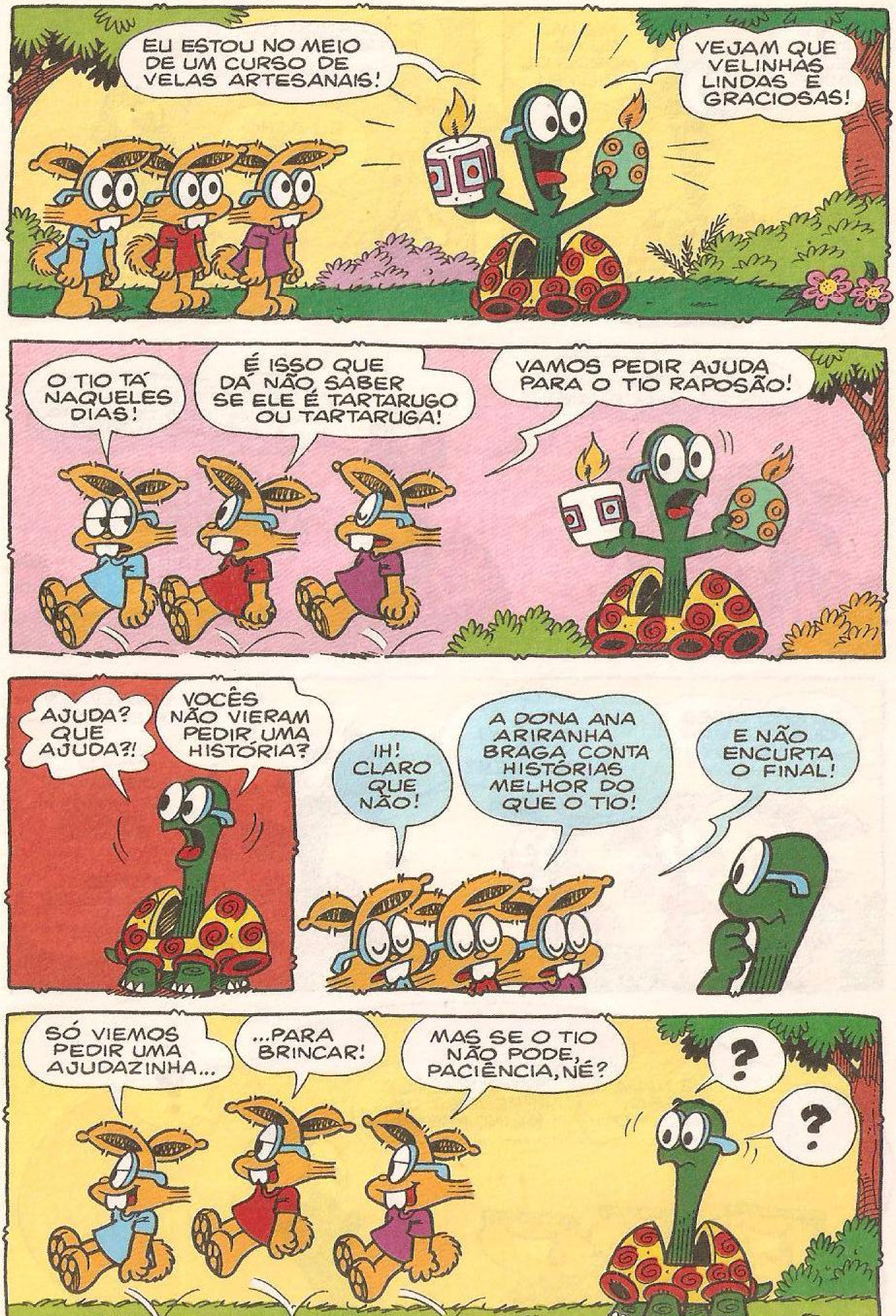


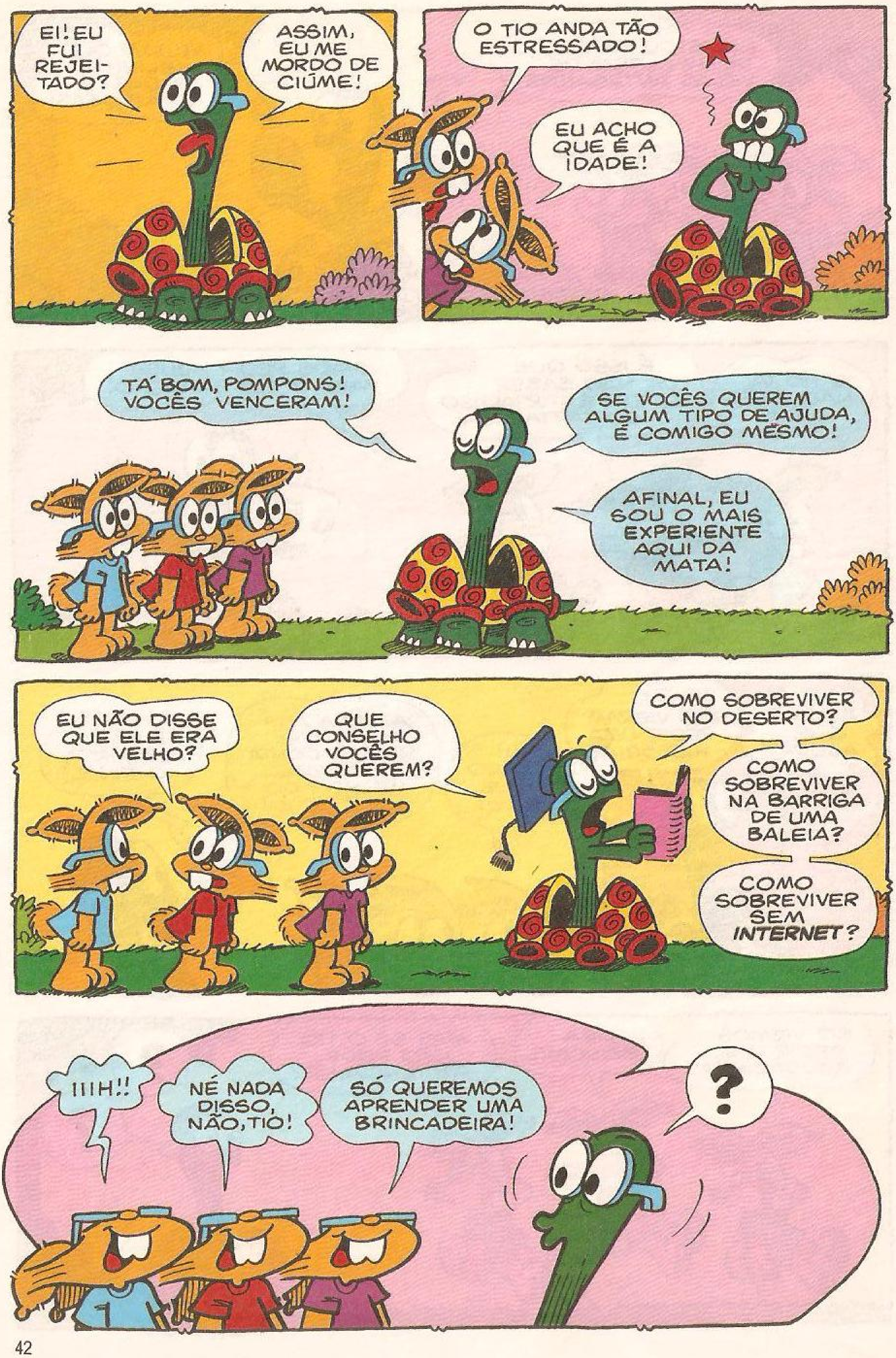
SIGURA FIRME QUI EU VÔ TI PUXÁ!
PUXA!
AGARDECIDA, CHICO!
SI MACHUCÔ?
NÃO! MAIS ARGUÉM DIVIA DI TAPÁ ESSE BURACO! É UM PIRIGO PRA QUEM PASSA POR AQUI!
HUM ...
...ACHO QUI A ROSINHA TEM RAZÃO!
♪
CAVA
CAVA
CAVA

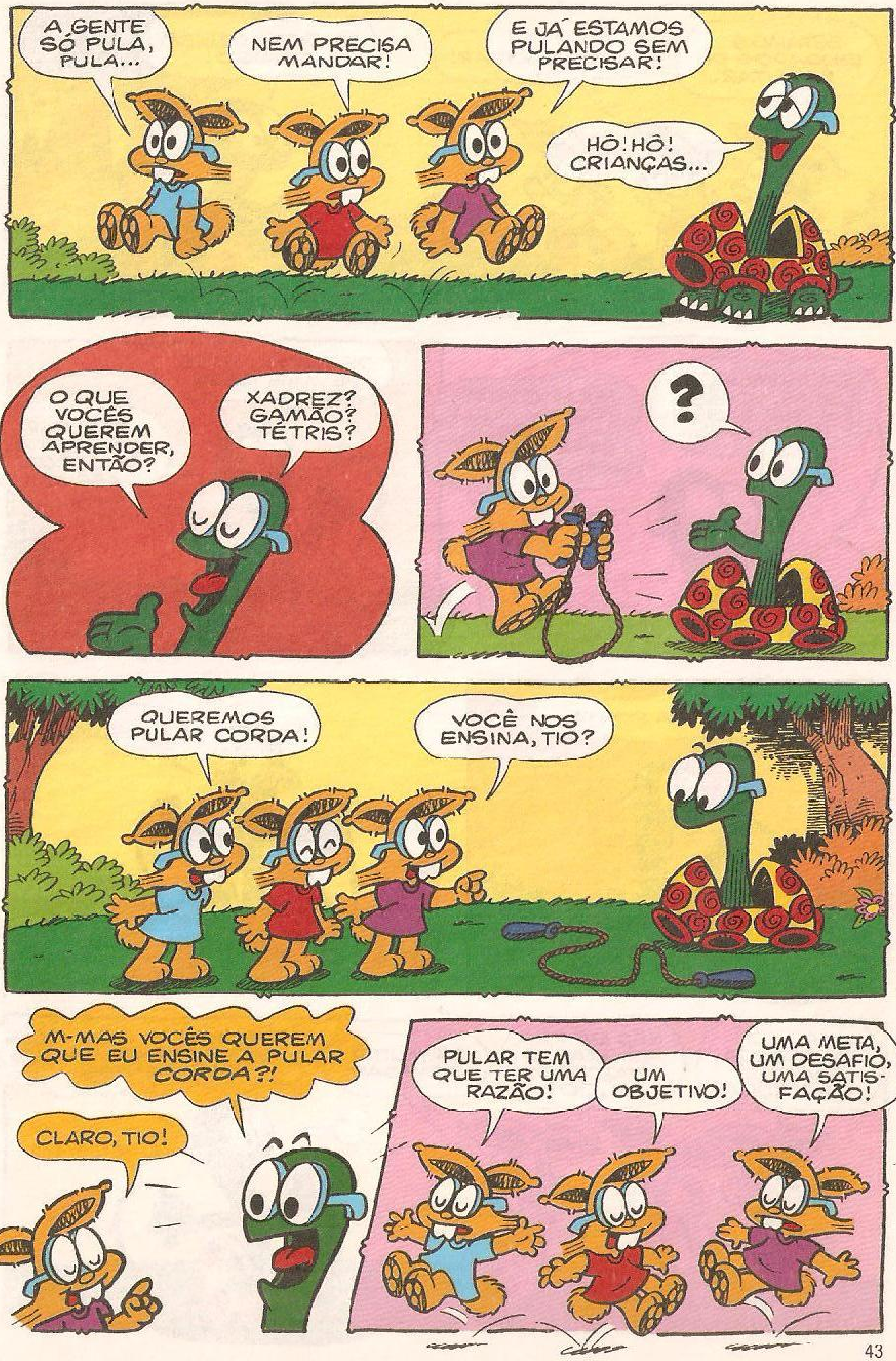

TOF
TOF
PRONTO! NUM TEM MAIS PIRIGO!
TUM
SOCORRO!! ARGUÉM MI ACUDA!!
FIM

A Nova Dimensão da Aventura!
CHEGARAM OS CARDS
TURMA DA Mônica JOVEM
4 DIMENSÕES MÁGICAS
MÔNICA
ELA É MEIGA, ALEGRE... E UM POUCO DENTUCINHA!
Um Card Game irado pra você jogar e se divertir com toda a sua turma!
Seus personagens favoritos em incríveis desafios!
E MAIS: Cards Especiais com cenas superdivertidas que mudam conforme o movimento!
Imagens ilustrativas
© MSP - BRASIL / 2009
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI
A Aventura começa agora! Já nas bancas!
A Turma da Mônica Jovem quer conhecer você: www.turmadamonicajovem.com.br

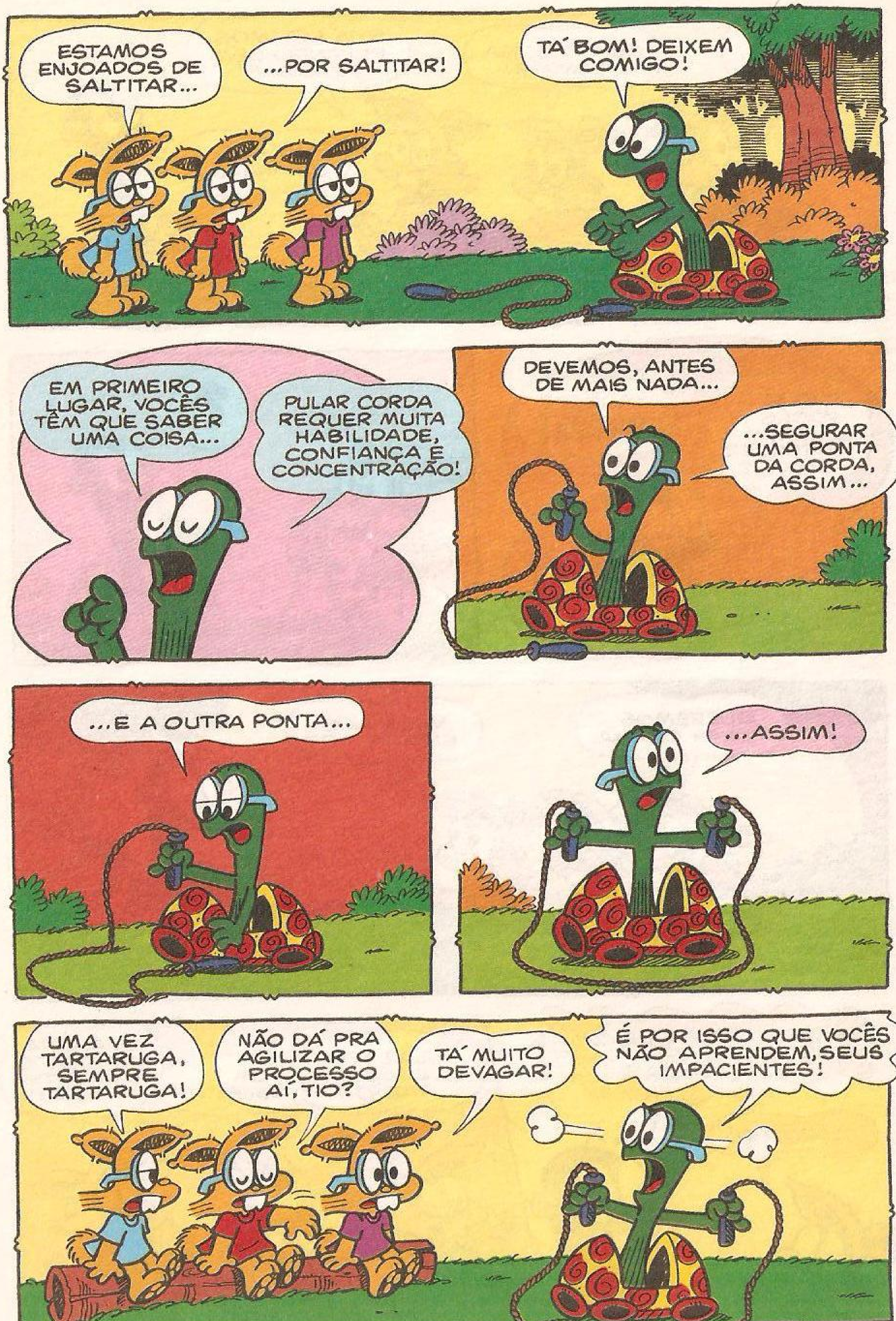

TURMA DA MATA em
PULA A CORDA, TIO!
TIO!
TIO!
TIO!
NÃÃÃOOO!!
MSP0709/CH031-05
NÃO O QUÊ?
NÓS NEM FALAMOS NADA!
E NEM PRECISAM!
EU SEI MUITO BEM QUANDO VOCÊS VÊM COM ESSAS INOCENTES CARINHAS!
TIO!
TIO!
TIO!
É PARA PEDIR HISTÓRIA!
SÓ QUE EU ESTOU MUITO OCUPADO, MEUS SENHORES!

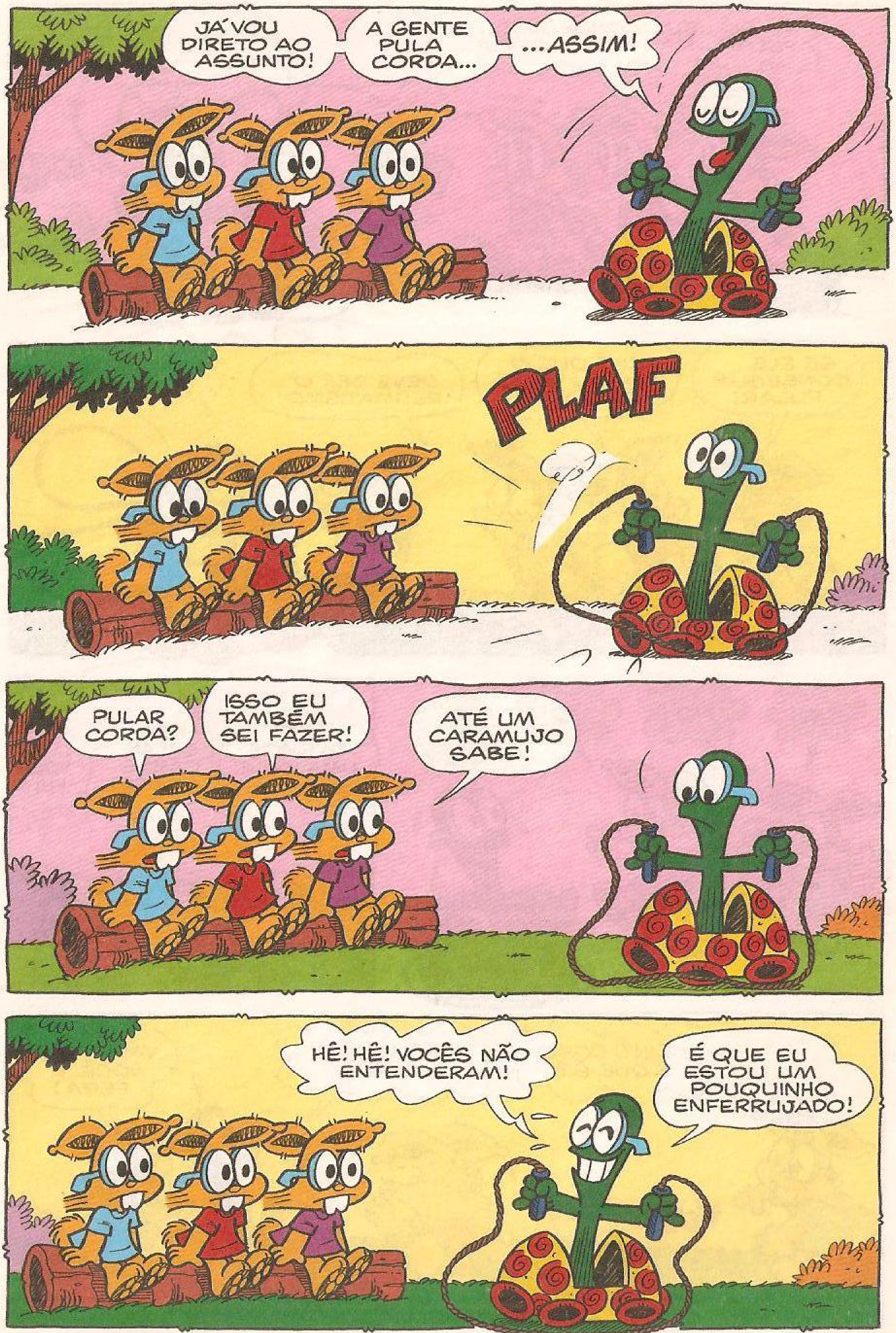

EU ESTOU NO MEIO DE UM CURSO DE VELAS ARTESANAIS!
VEJAM QUE VELINHAS LINDAS E GRACIOSAS!
O TIO TÁ NAQUELES DIAS!
É ISSO QUE DÁ NÃO SABER SE ELE É TARTARUGO OU TARTARUGA!
VAMOS PEDIR AJUDA PARA O TIO RAPOSÃO!
AJUDA? QUE AJUDA?!
VOCÊS NÃO VIERAM PEDIR UMA HISTÓRIA?
IH! CLARO QUE NÃO!
A DONA ANA ARIRANHA BRAGA CONTA HISTÓRIAS MELHOR DO QUE O TIO!
E NÃO ENCURTA O FINAL!
SÓ VIEMOS PEDIR UMA AJUDAZINHA...
...PARA BRINCAR!
MAS SE O TIO NÃO PODE, PACIÊNCIA, NÉ?
?
?

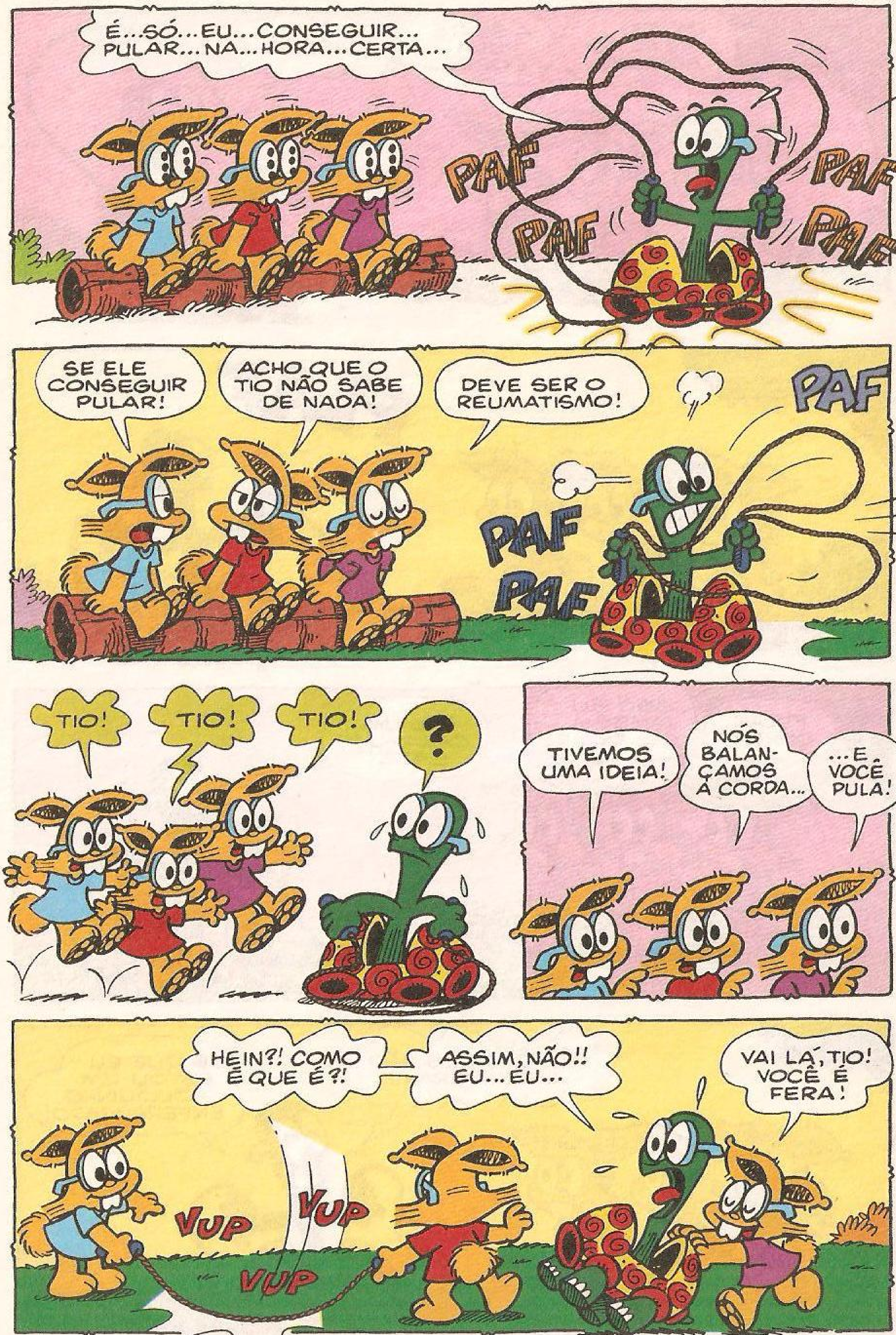

EI! EU FUI REJEITADO?
ASSIM, EU ME MORDO DE CIÚME!
O TIO ANDA TÃO ESTRESSADO!
EU ACHO QUE É A IDADE!
TÁ BOM, POMPONS! VOCÊS VENCERAM!
SE VOCÊS QUEREM ALGUM TIPO DE AJUDA, É COMIGO MESMO!
AFINAL, EU SOU O MAIS EXPERIENTE AQUI DA MATA!
EU NÃO DISSE QUE ELE ERA VELHO?
QUE CONSELHO VOCÊS QUEREM?
COMO SOBREVIVER NO DESERTO?
COMO SOBREVIVER NA BARRIGA DE UMA BALEIA?
COMO SOBREVIVER SEM *INTERNET*?
IIIH!!
NÉ NADA DISSO, NÃO, TIO!
SÓ QUEREMOS APRENDER UMA BRINCADEIRA!
?



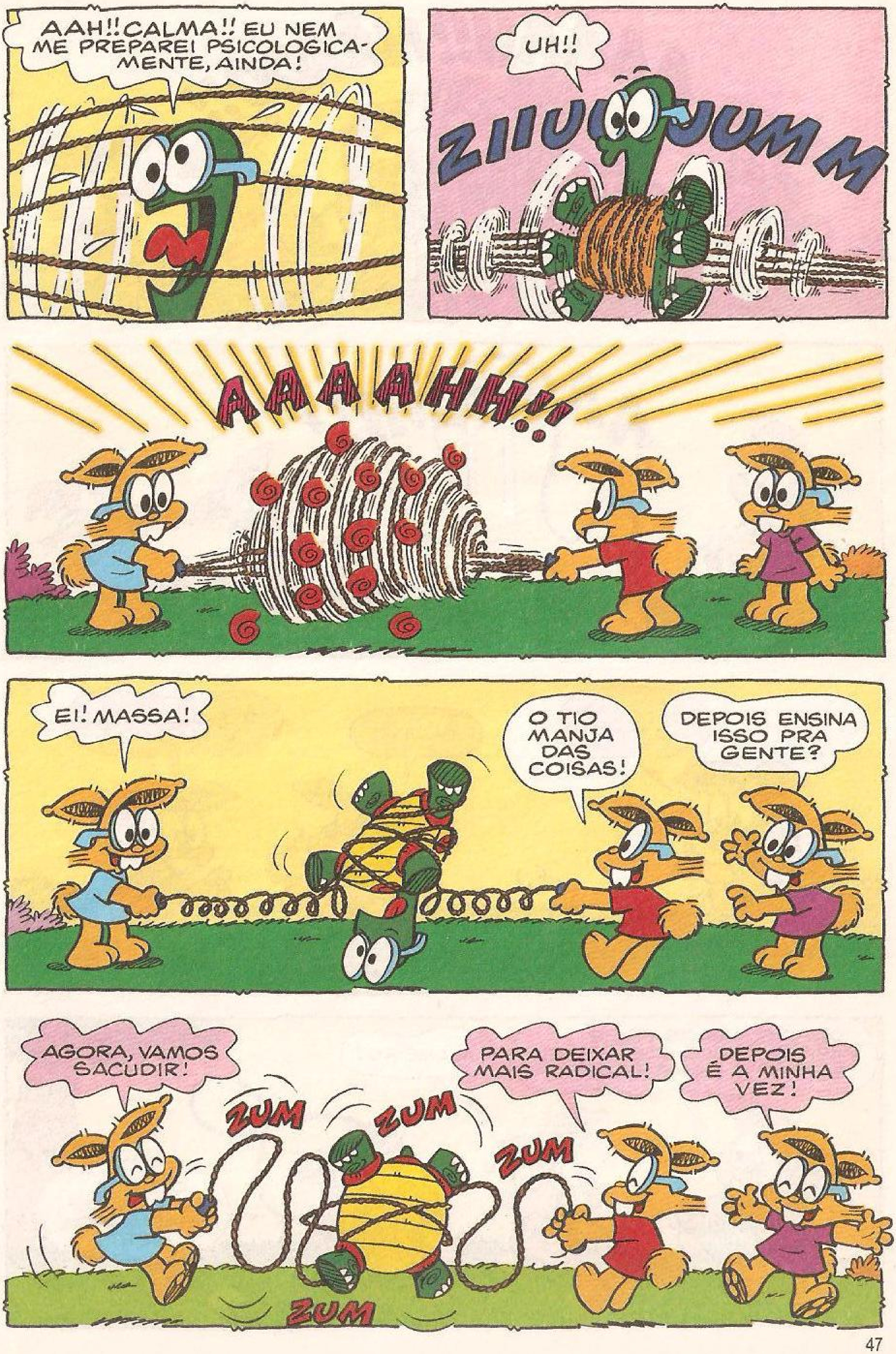
A GENTE SÓ PULA, PULA...
NEM PRECISA MANDAR!
E JÁ ESTAMOS PULANDO SEM PRECISAR!
HÔ! HÔ! CRIANÇAS...
O QUE VOCÊS QUEREM APRENDER, ENTÃO?
XADREZ? GAMÃO? TÉTRIS?
?
QUEREMOS PULAR CORDA!
VOCÊ NOS ENSINA, TIO?
M-MAS VOCÊS QUEREM QUE EU ENSINE A PULAR *CORDA*?!
CLARO, TIO!
PULAR TEM QUE TER UMA RAZÃO!
UM OBJETIVO!
UMA META, UM DESAFIO, UMA SATIS-FAÇÃO!


ESTAMOS ENJOADOS DE SALTITAR...
...POR SALTITAR!
TÁ BOM! DEIXEM COMIGO!
EM PRIMEIRO LUGAR, VOCÊS TÊM QUE SABER UMA COISA...
PULAR CORDA REQUER MUITA HABILIDADE, CONFIANÇA E CONCENTRAÇÃO!
DEVEMOS, ANTES DE MAIS NADA...
...SEGURAR UMA PONTA DA CORDA, ASSIM...
...E A OUTRA PONTA...
...ASSIM!
UMA VEZ TARTARUGA, SEMPRE TARTARUGA!
NÃO DÁ PRA AGILIZAR O PROCESSO AÍ, TIO?
TÁ MUITO DEVAGAR!
É POR ISSO QUE VOCÊS NÃO APRENDEM, SEUS IMPACIENTES!

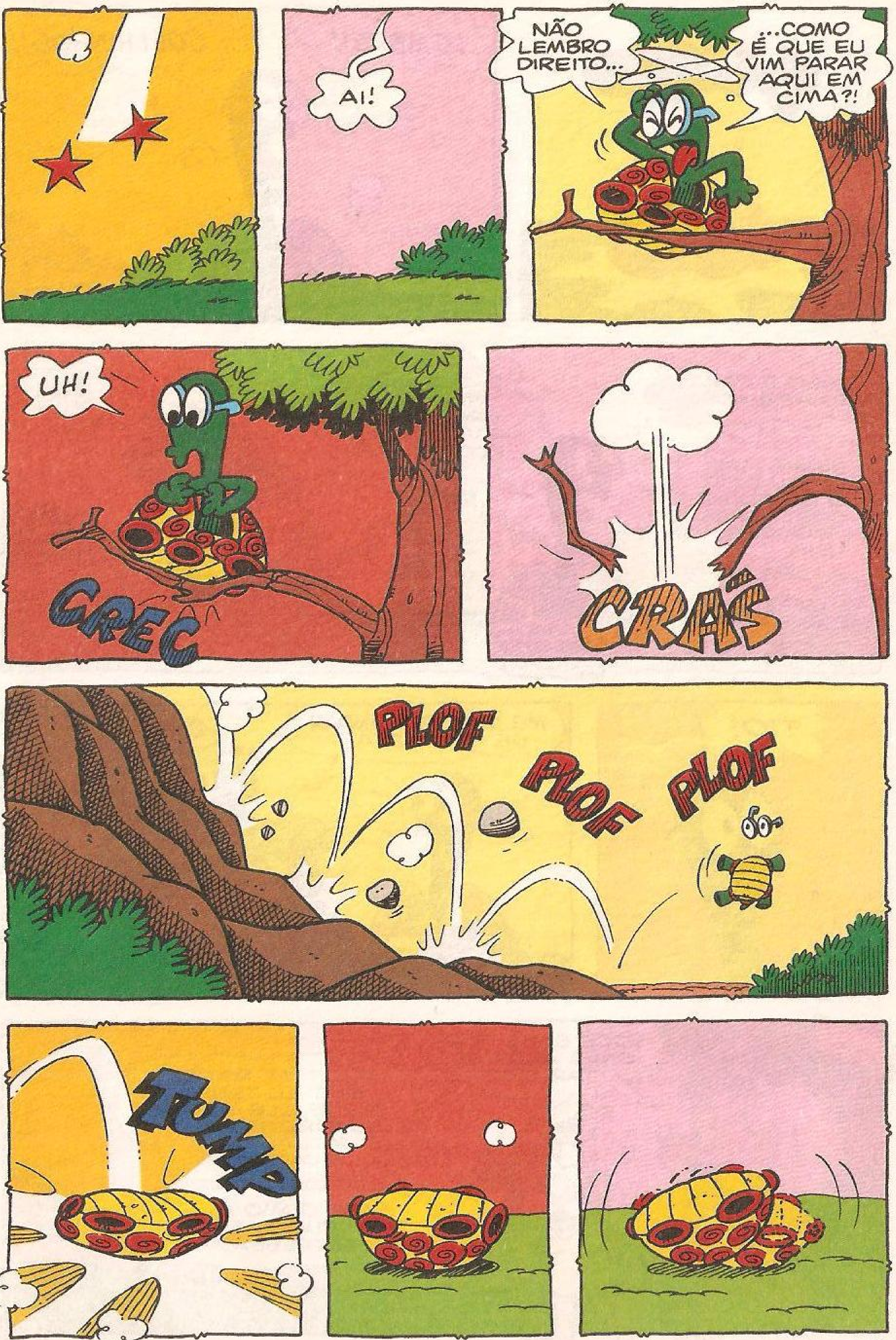

JÁ VOU DIRETO AO ASSUNTO!
A GENTE PULA CORDA...
...ASSIM!
PLAF
PULAR CORDA?
ISSO EU TAMBÉM SEI FAZER!
ATÉ UM CARAMUJO SABE!
HÊ! HÊ! VOCÊS NÃO ENTENDERAM!
É QUE EU ESTOU UM POUQUINHO ENFERRUJADO!

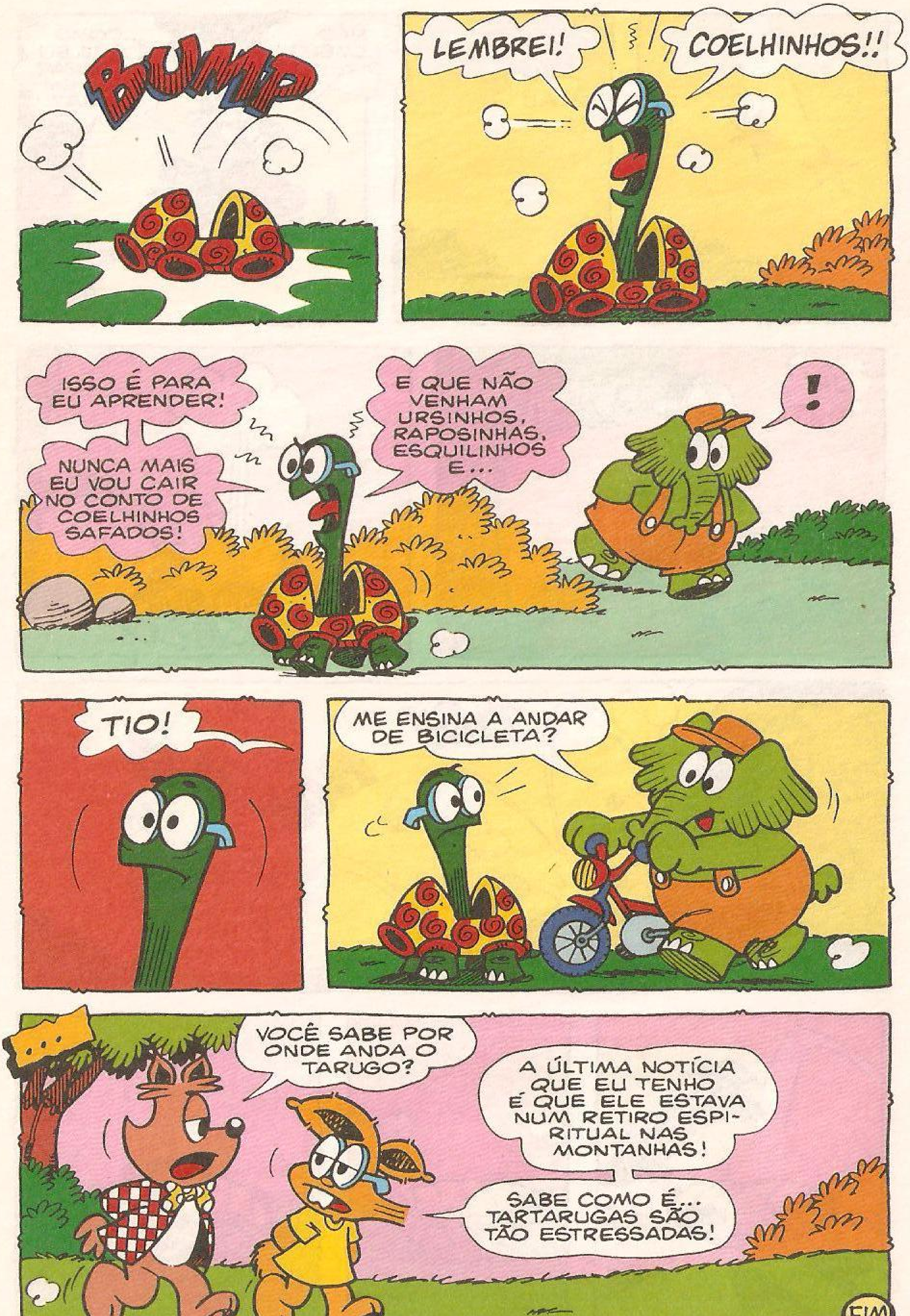


É...SÓ...EU...CONSEGUIR...
PULAR...NA...HORA...CERTA...
PAF
PAF
PAF
PAF
SE ELE CONSEGUIR PULAR!
ACHO QUE O TIO NÃO SABE DE NADA!
DEVE SER O REUMATISMO!
PAF
PAF
PAF
TIO!
TIO!
TIO!
?
TIVEMOS UMA IDEIA!
NÓS BALANÇAMOS A CORDA...
...E VOCÊ PULA!
HEIN?! COMO É QUE É?!
ASSIM, NÃO!! EU...EU...
VAI LÁ, TIO! VOCÊ É FERA!
VUP
VUP
VUP


AAH!! CALMA!! EU NEM ME PREPAREI PSICOLOGICA-MENTE, AINDA!
UH!!
ZIIUUUJUMM
AAAAHH!!
EI! MASSA!
O TIO MANJA DAS COISAS!
DEPOIS ENSINA ISSO PRA GENTE?
AGORA, VAMOS SACUDIR!
ZUM
ZUM
PARA DEIXAR MAIS RADICAL!
ZUM
DEPOIS É A MINHA VEZ!
ZUM

AAAAH!! NÃÃOO!!
ZHUUMM
AAAAHH!!
UÉ! CADÊ O TIO?
SUMIU!
O TIO TAMBÉM É MÁGICO?
DEPOIS, VAMOS PEDIR PARA QUE ELE NOS ENSINE A USAR A CAMA ELÁSTICA!
MANEIRO!
O TIO É VELHINHO, MAS MANDA VER!


AI!
NÃO LEMBRO DIREITO...
...COMO É QUE EU VIM PARAR AQUI EM CIMA?!
UH!
GREC
CRÁS
PLOF
PLOF
PLOF
TUMP


BUMP
LEMBREI!
COELHINHOS!!
ISSO É PARA EU APRENDER!
NUNCA MAIS EU VOU CAIR NO CONTO DE COELHINHOS SAFADOS!
E QUE NÃO VENHAM URSINHOS, RAPOSINHAS, ESQUILINHOS E...
!
TIO!
ME ENSINA A ANDAR DE BICICLETA?
...
VOCÊ SABE POR ONDE ANDA O TARUGO?
A ÚLTIMA NOTÍCIA QUE EU TENHO É QUE ELE ESTAVA NUM RETIRO ESPI-RITUAL NAS MONTANHAS!
SABE COMO É... TARTARUGAS SÃO TÃO ESTRESSADAS!
FIM

PBKIDS
BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo
mundo se diverte
feito criança!

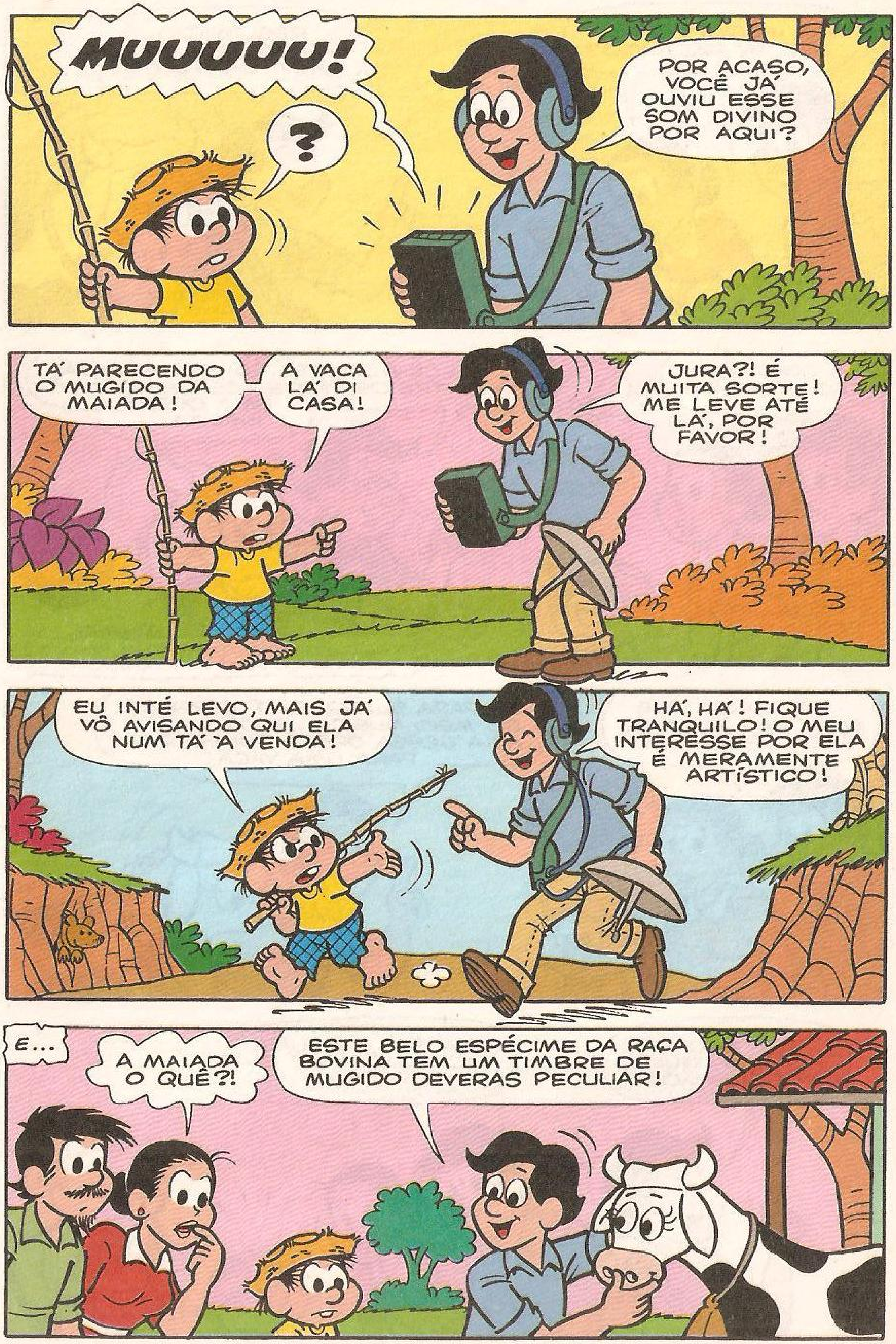
São muitas opções
de brinquedos
pra você,
pro irmãozinho,
pra irmãzinha
e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos,
diversão de montão!

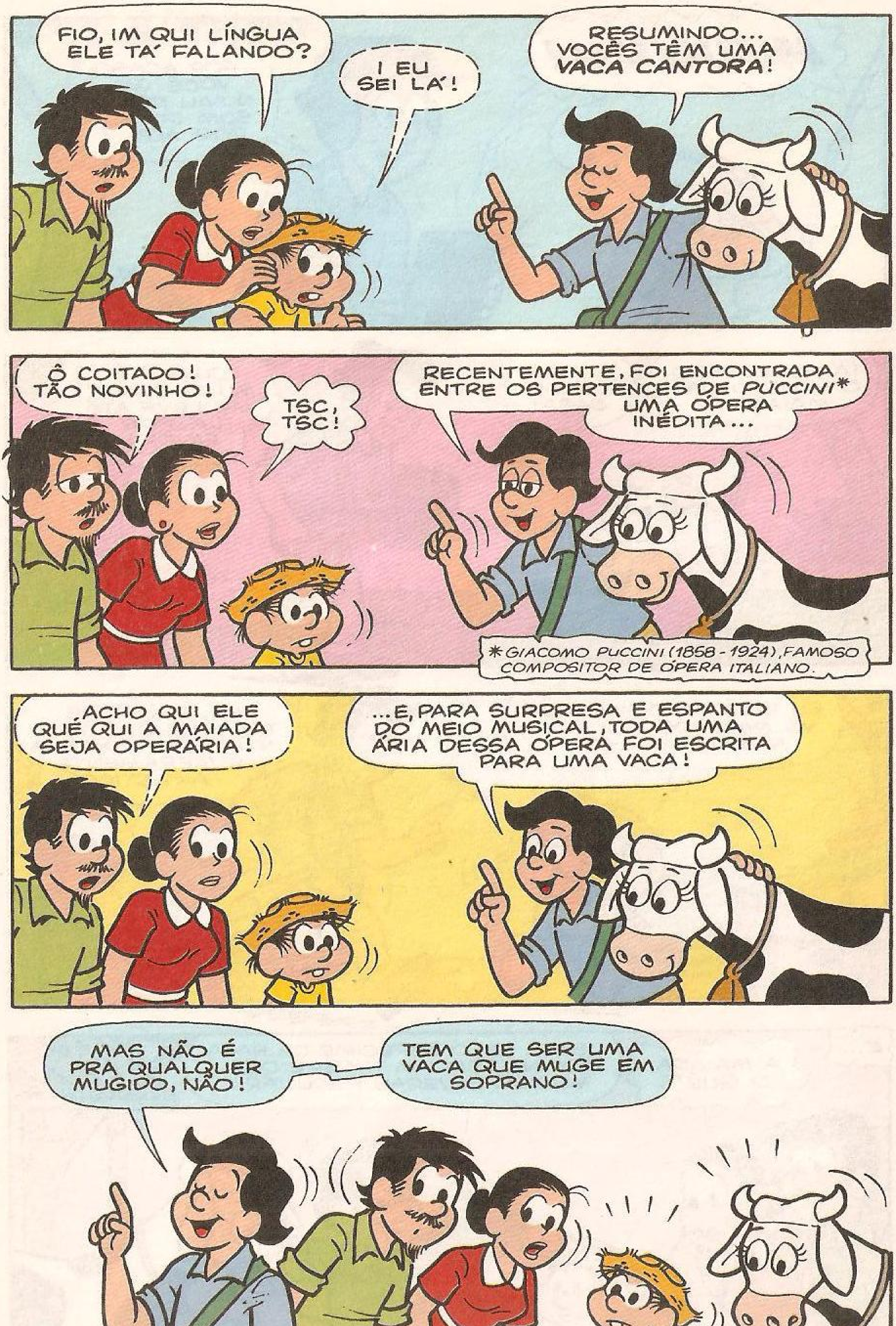
PBKIDS
BRINQUEDOS

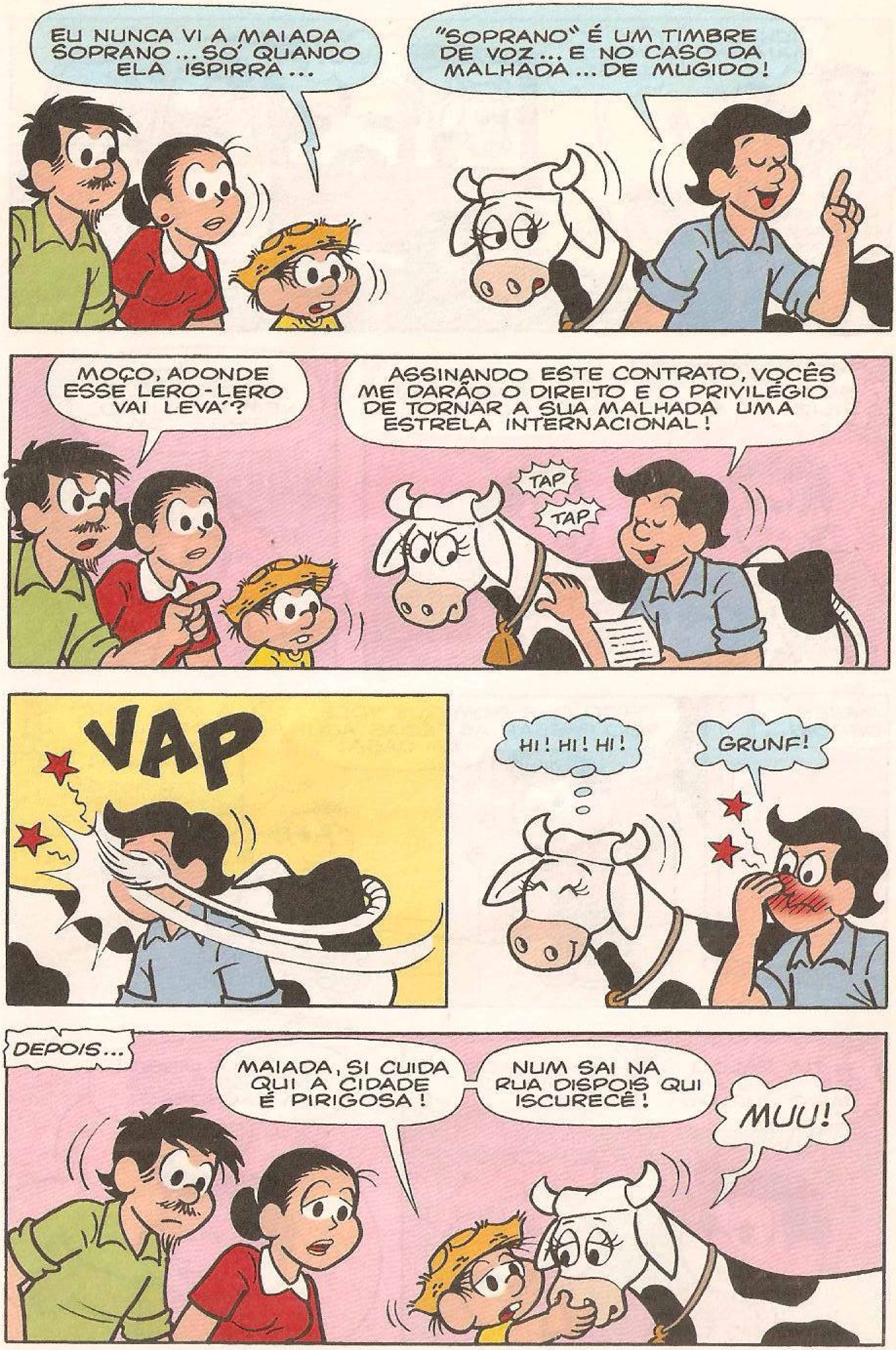
VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046

Chico Bento em UMA CANTORA MUUITO TALENTOSA

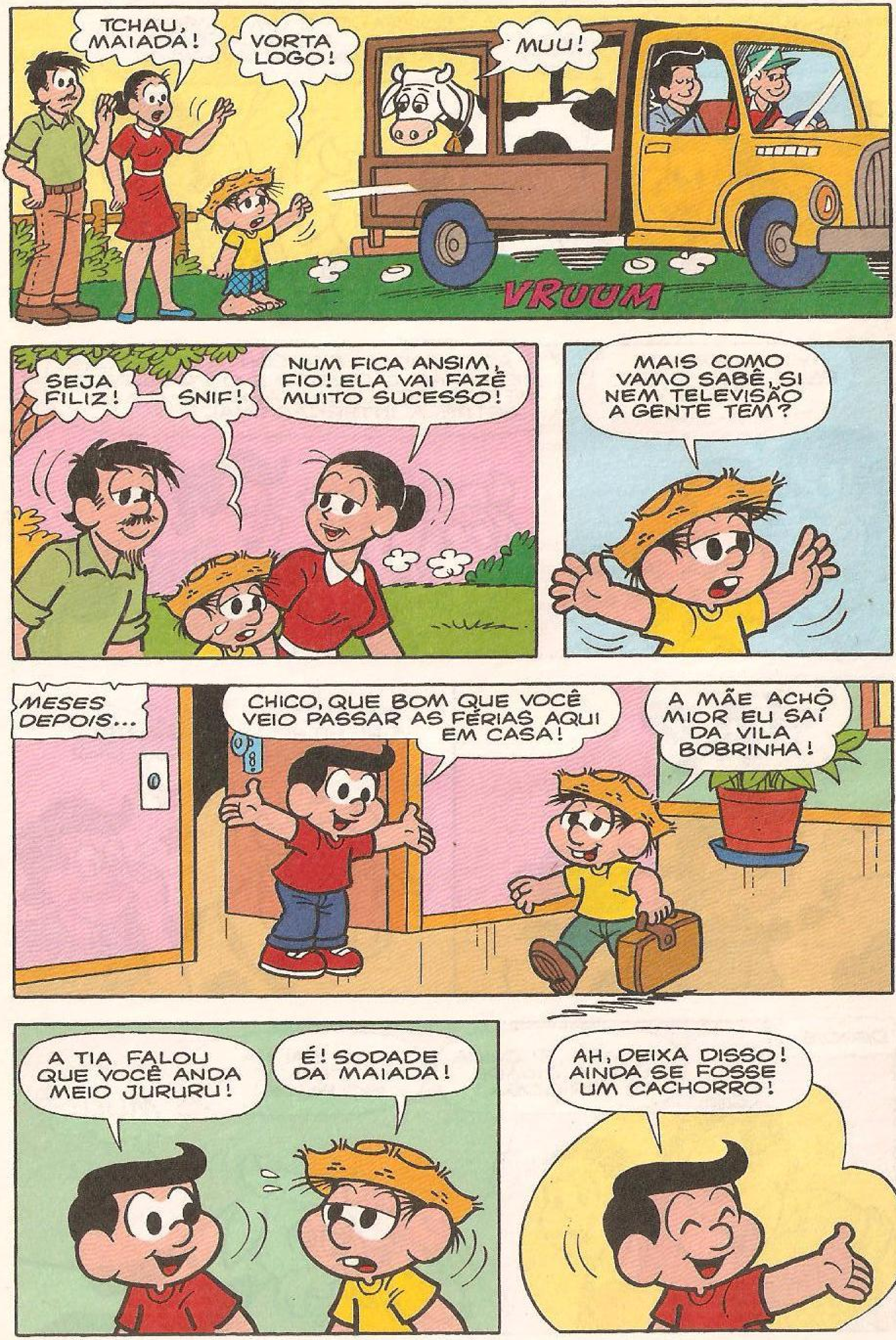


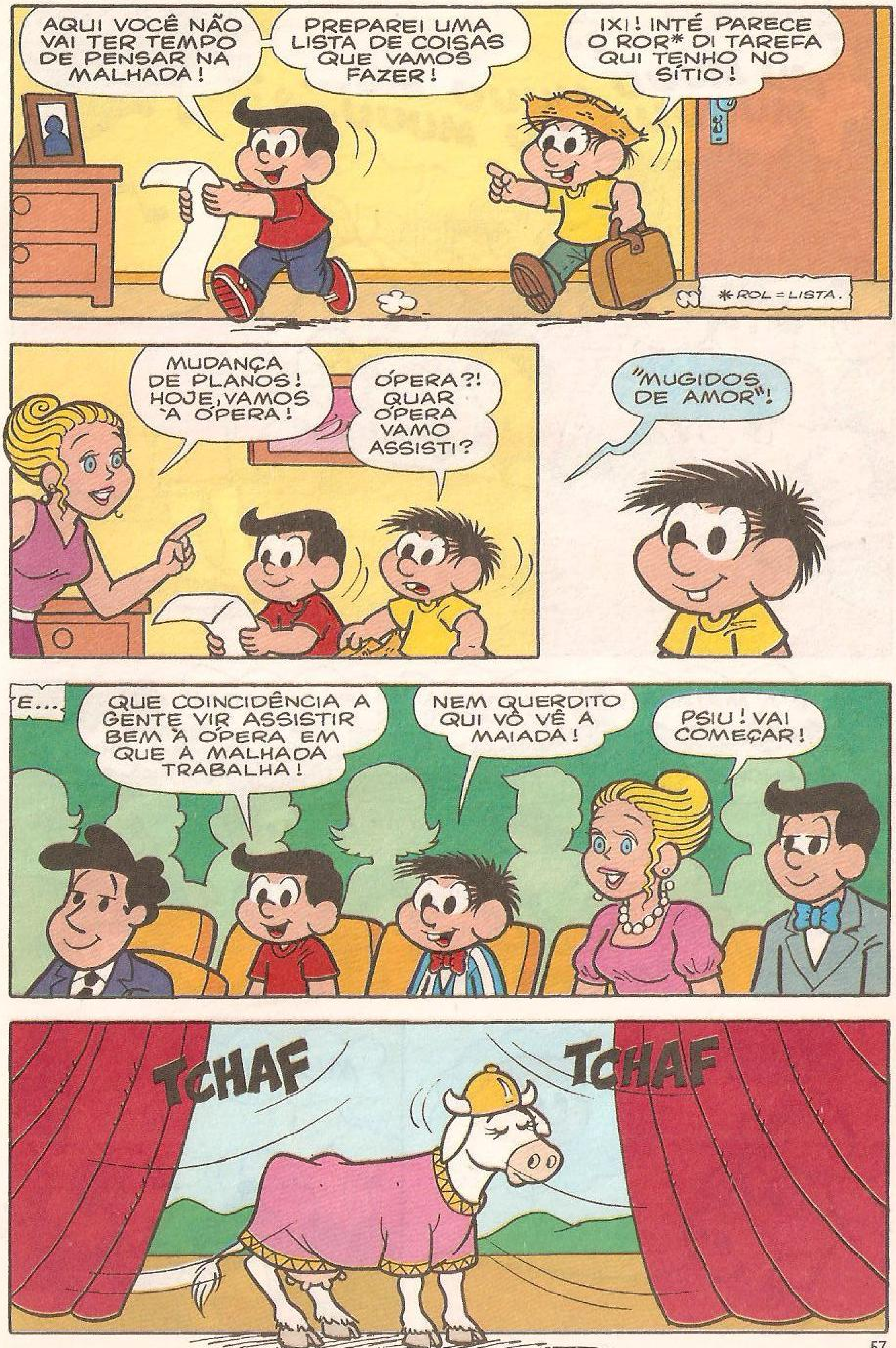
MUUUUUU!
?
POR ACASO, VOCÊ JÁ OUVIU ESSE SOM DIVINO POR AQUI?
TÁ PARECENDO O MUGIDO DA MAIADA!
A VACA LÁ DI CASA!
JURA?! É MUITA SORTE! ME LEVE ATÉ LÁ, POR FAVOR!
EU INTÉ LEVO, MAIS JÁ VÔ AVISANDO QUI ELA NUM TÁ À VENDA!
HÁ, HÁ! FIQUE TRANQUILO! O MEU INTERESSE POR ELA É MERAMENTE ARTÍSTICO!
E...
A MAIADA O QUÊ?!
ESTE BELO ESPÉCIME DA RAÇA BOVINA TEM UM TIMBRE DE MUGIDO DEVERAS PECULIAR!

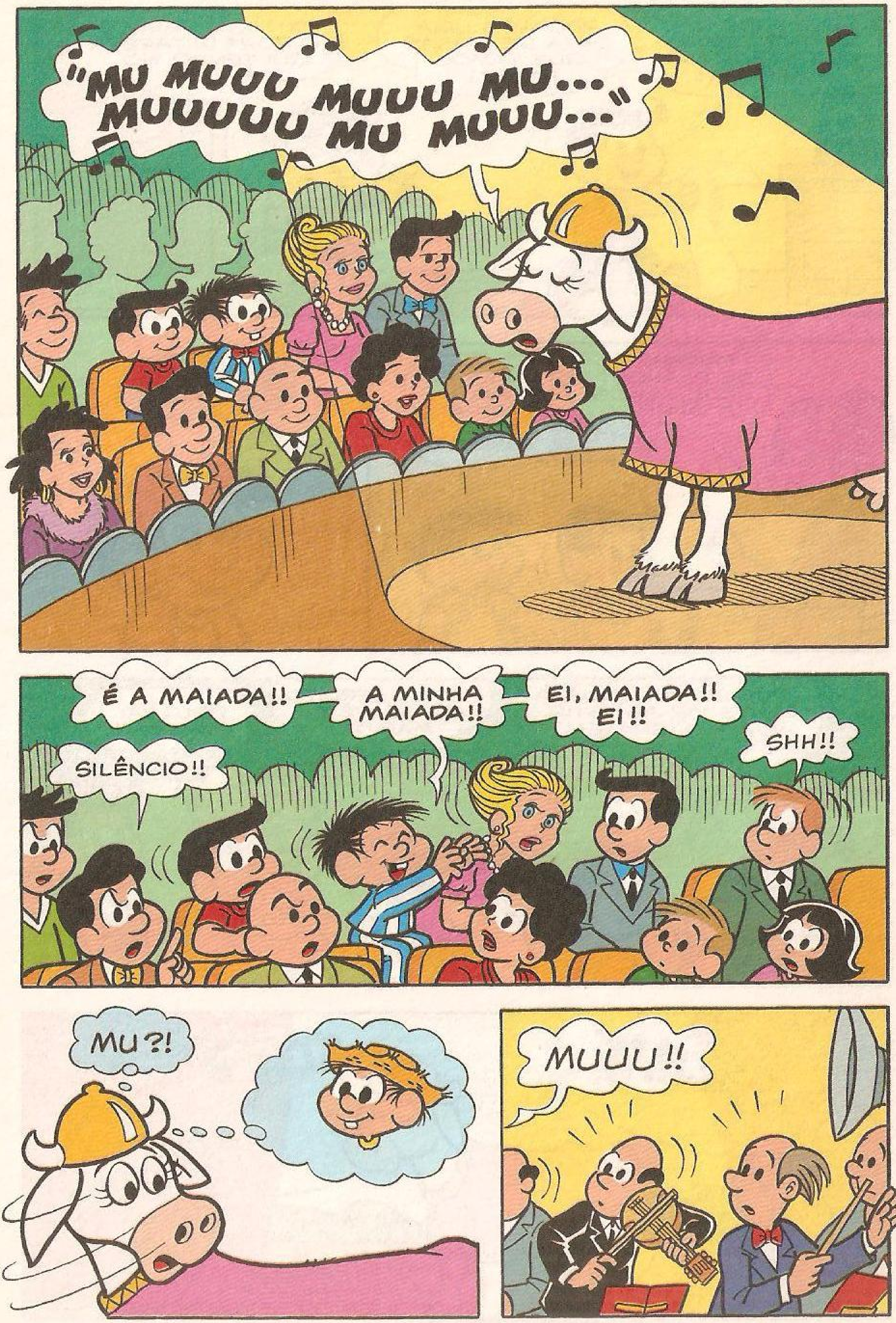

FIO, IM QUI LÍNGUA ELE TÁ FALANDO?
I EU SEI LÁ!
RESUMINDO... VOCÊS TÊM UMA VACA CANTORA!
Ô COITADO! TÃO NOVINHO!
TSC, TSC!
RECENTEMENTE, FOI ENCONTRADA ENTRE OS PERTENCES DE PUCCINI* UMA ÓPERA INÉDITA...
*GIACOMO PUCCINI (1858 - 1924), FAMOSO COMPOSITOR DE ÓPERA ITALIANO.
ACHO QUI ELE QUÉ QUI A MAIADA SEJA OPERÁRIA!
...E, PARA SURPRESA E ESPANTO DO MEIO MUSICAL, TODA UMA ÁRIA DESSA ÓPERA FOI ESCRITA PARA UMA VACA!
MAS NÃO É PRA QUALQUER MUGIDO, NÃO!
TEM QUE SER UMA VACA QUE MUGE EM SOPRANO!

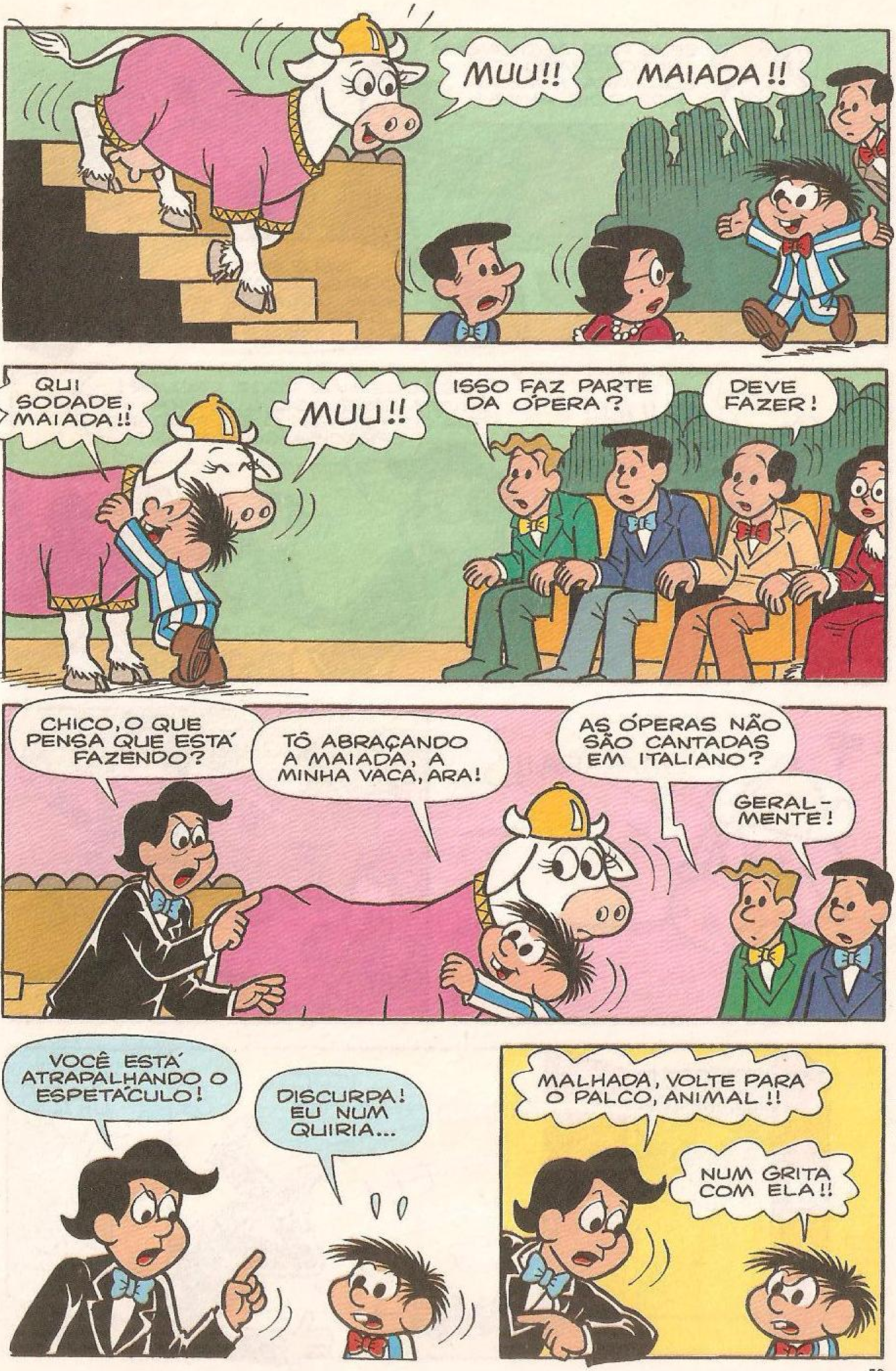


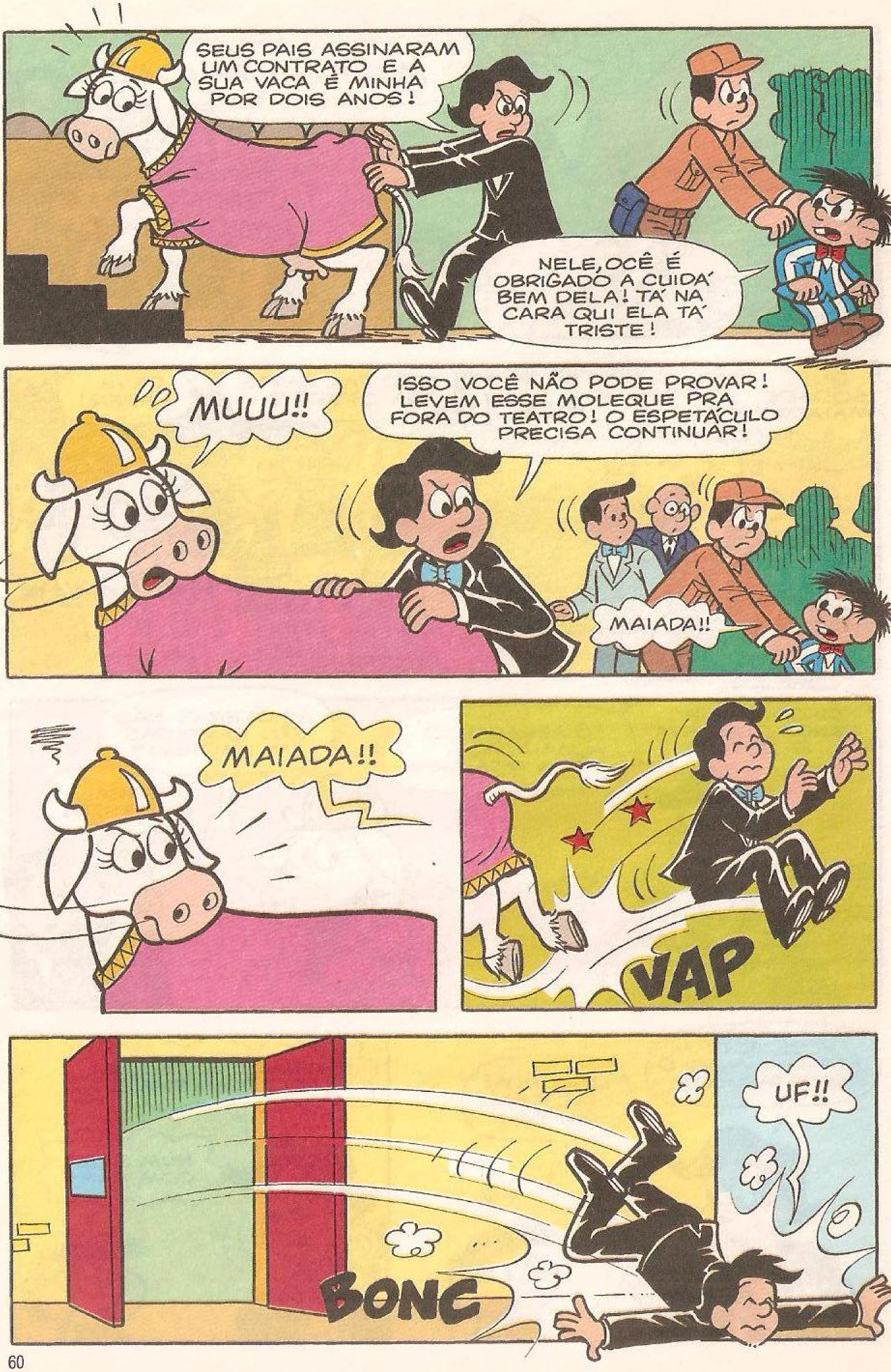
EU NUNCA VI A MAIADA SOPRANO... SÓ QUANDO ELA ISPIRRA...
"SOPRANO" É UM TIMBRE DE VOZ... E NO CASO DA MALHADA... DE MUGIDO!
MOÇO, ADONDE ESSE LERO-LERO VAI LEVÁ?
ASSINANDO ESTE CONTRATO, VOCÊS ME DARÃO O DIREITO E O PRIVILÉGIO DE TORNAR A SUA MALHADA UMA ESTRELA INTERNACIONAL!
TAP
TAP
VAP
HI! HI! HI!
GRUNF!
DEPOIS...
MAIADA, SI CUIDA QUI A CIDADE É PIRIGOSA!
NUM SAI NA RUA DISPOIS QUI ISCURECÊ!
MUU!

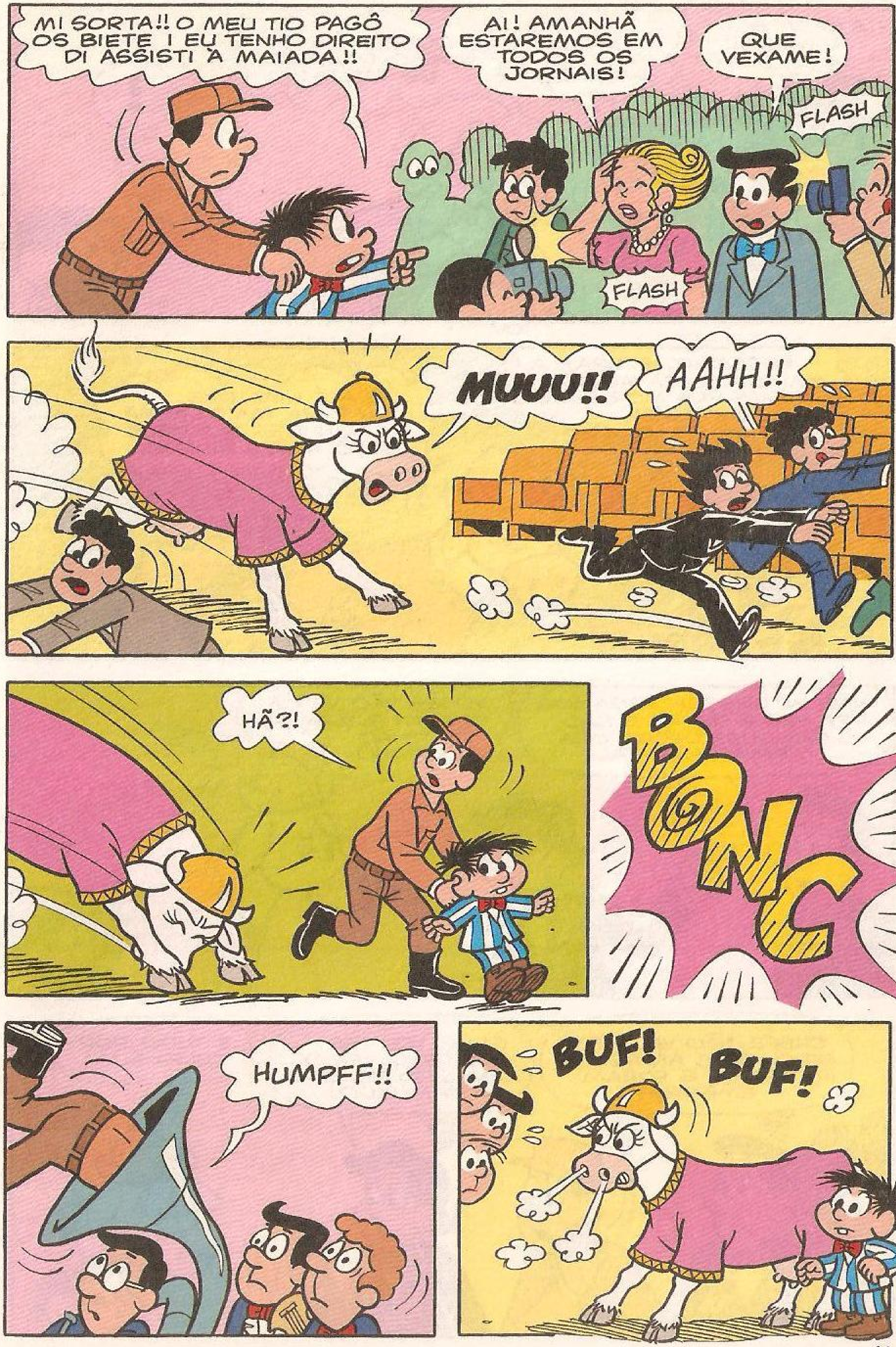

TCHAU, MAIADA!
VORTA LOGO!
MUU!
VRUUM
SEJA FILIZ!
SNIF!
NUM FICA ANSIM, FIO! ELA VAI FAZÊ MUITO SUCESSO!
MAIS COMO VAMO SABÊ, SI NEM TELEVISÃO A GENTE TEM?
MESES DEPOIS...
CHICO, QUE BOM QUE VOCÊ VEIO PASSAR AS FÉRIAS AQUI EM CASA!
A MÃE ACHÔ MIOR EU SAÍ DA VILA BOBRINHA!
A TIA FALOU QUE VOCÊ ANDA MEIO JURURU!
É! SODADE DA MAIADA!
AH, DEIXA DISSO! AINDA SE FOSSE UM CACHORRO!

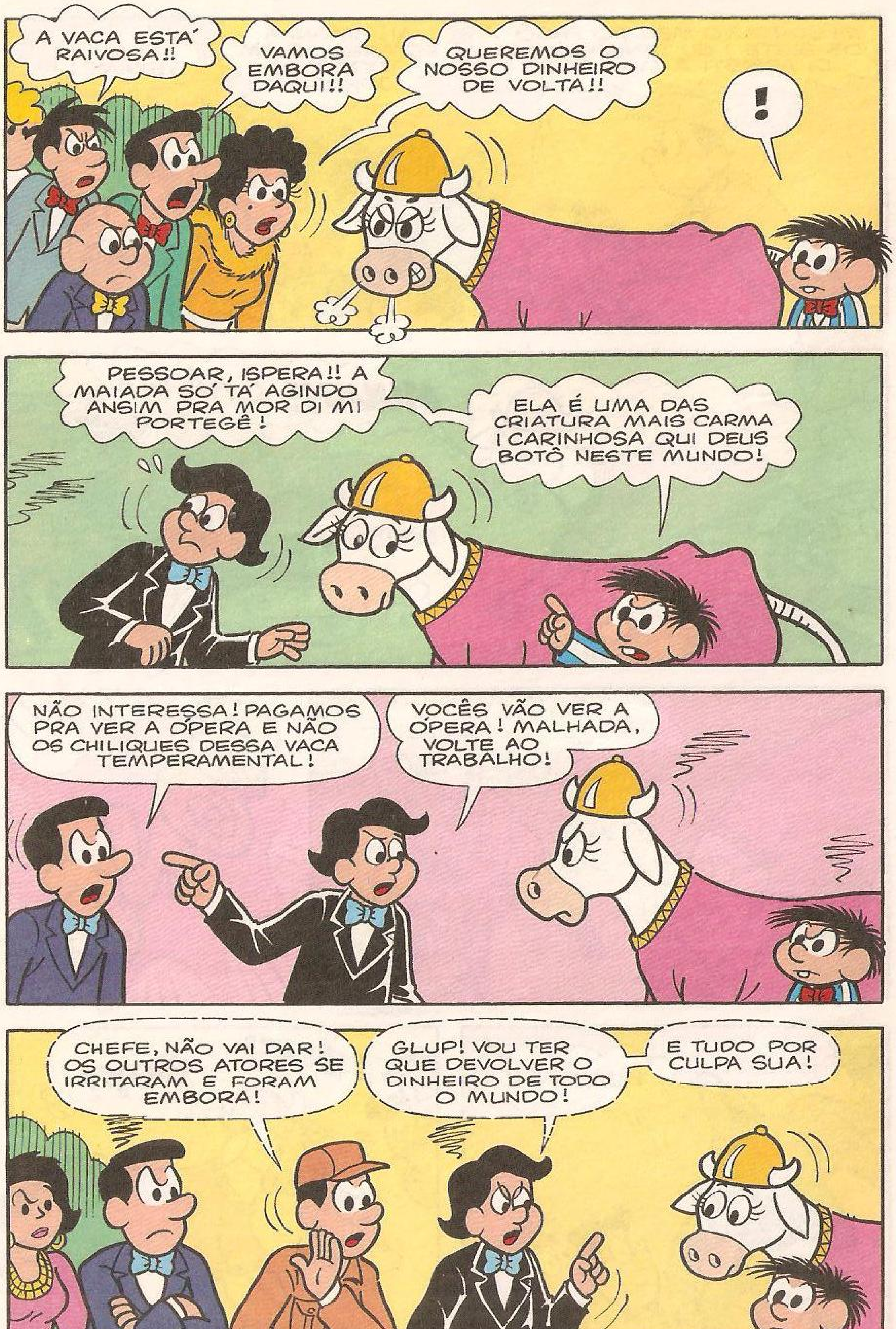

AQUI VOCÊ NÃO VAI TER TEMPO DE PENSAR NA MALHADA!
PREPAREI UMA LISTA DE COISAS QUE VAMOS FAZER!
IXI! INTÉ PARECE O ROR* DI TAREFA QUI TENHO NO SÍTIO!
*ROL = LISTA.
MUDANÇA DE PLANOS! HOJE, VAMOS À ÓPERA!
ÓPERA?! QUAR ÓPERA VAMO ASSISTI?
"MUGIDOS DE AMOR"!
E...
QUE COINCIDÊNCIA A GENTE VIR ASSISTIR BEM À ÓPERA EM QUE A MALHADA TRABALHA!
NEM QUERDITO QUI VÔ VÊ A MAIADA!
PSIU! VAI COMEÇAR!
TCHAF
TCHAF


"MU MUUU MUUU MU... MUUUUU MU MUUU..."
É A MAIADA!!
A MINHA MAIADA!!
EI, MAIADA!! EI!!
SILÊNCIO!!
SHH!!
MU?!
MUUU!!

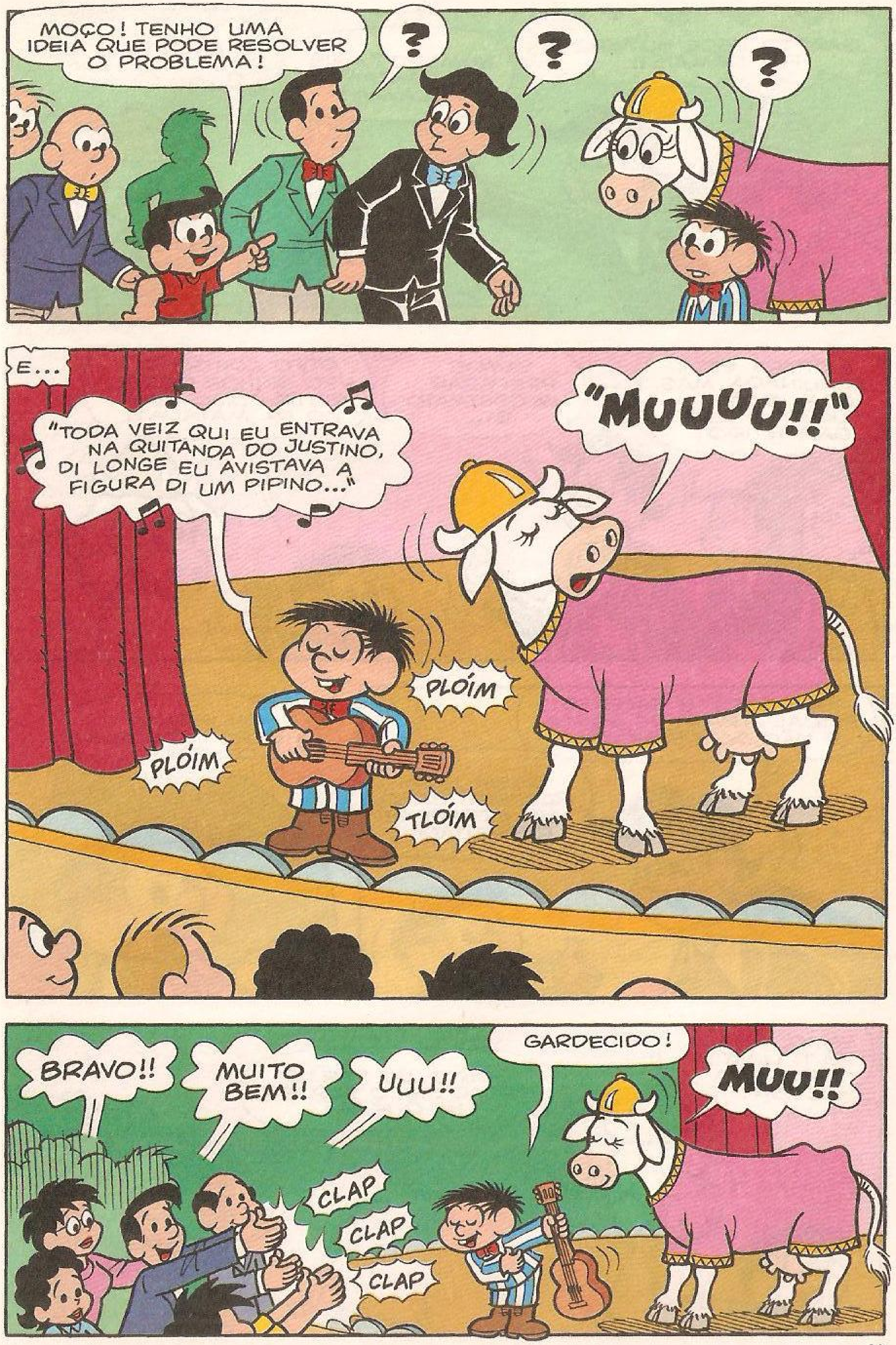

MUU!!
MAIADA!!
QUI SODADE, MAIADA!!
MUU!!
ISSO FAZ PARTE DA ÓPERA?
DEVE FAZER!
CHICO, O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
TÔ ABRAÇANDO A MAIADA, A MINHA VACA, ARA!
AS ÓPERAS NÃO SÃO CANTADAS EM ITALIANO?
GERAL-MENTE!
VOCÊ ESTÁ ATRAPALHANDO O ESPETÁCULO!
DISCURPA! EU NUM QUIRIA...
MALHADA, VOLTE PARA O PALCO, ANIMAL!!
NUM GRITA COM ELA!!

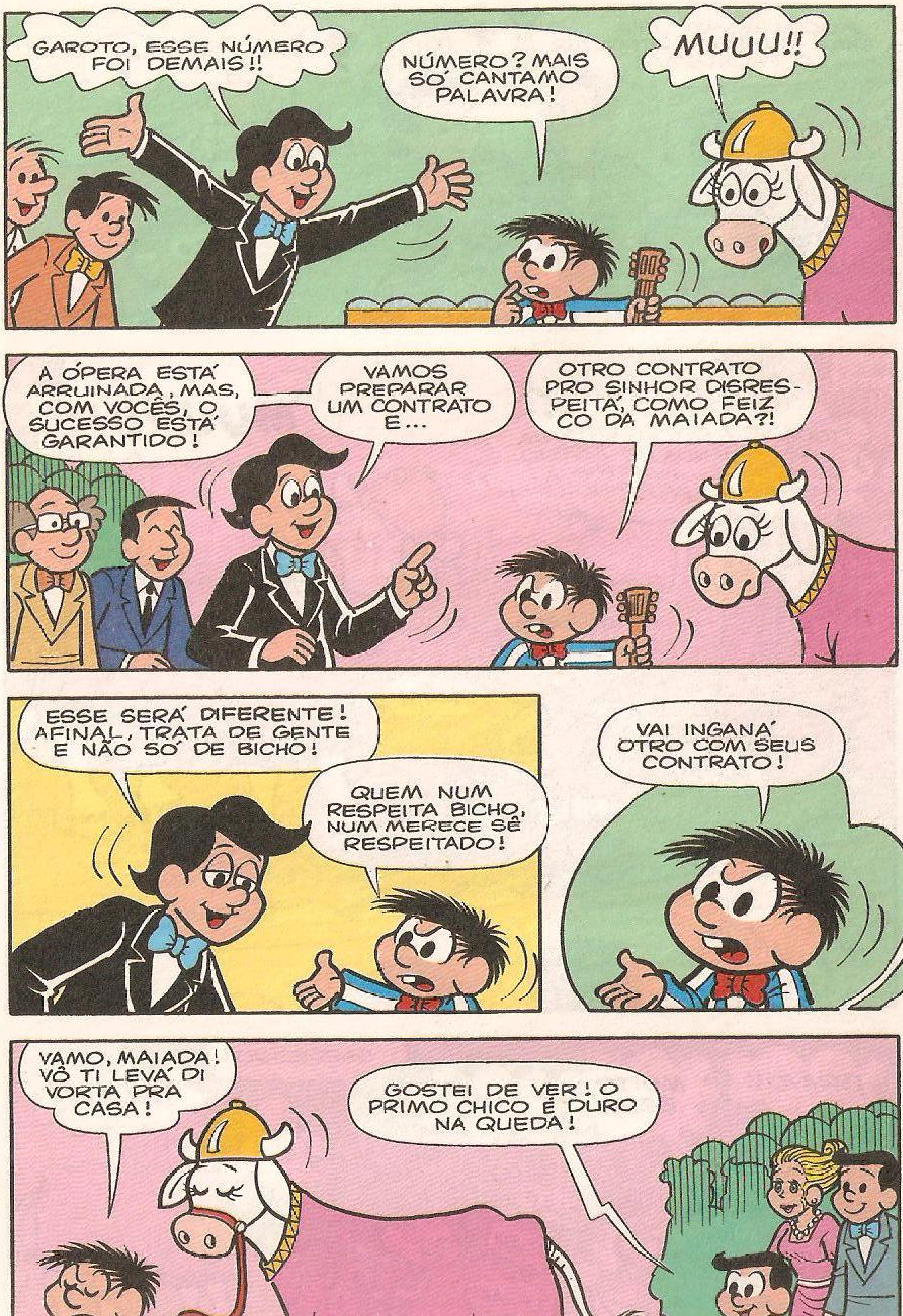

SEUS PAIS ASSINARAM UM CONTRATO E A SUA VACA É MINHA POR DOIS ANOS!
NELE, OCÊ É OBRIGADO A CUIDÁ BEM DELA! TÁ NA CARA QUI ELA TÁ TRISTE!
MUUU!!
ISSO VOCÊ NÃO PODE PROVAR! LEVEM ESSE MOLEQUE PRA FORA DO TEATRO! O ESPETÁCULO PRECISA CONTINUAR!
MAIADA!!
MAIADA!!
VAP
UF!!
BONG

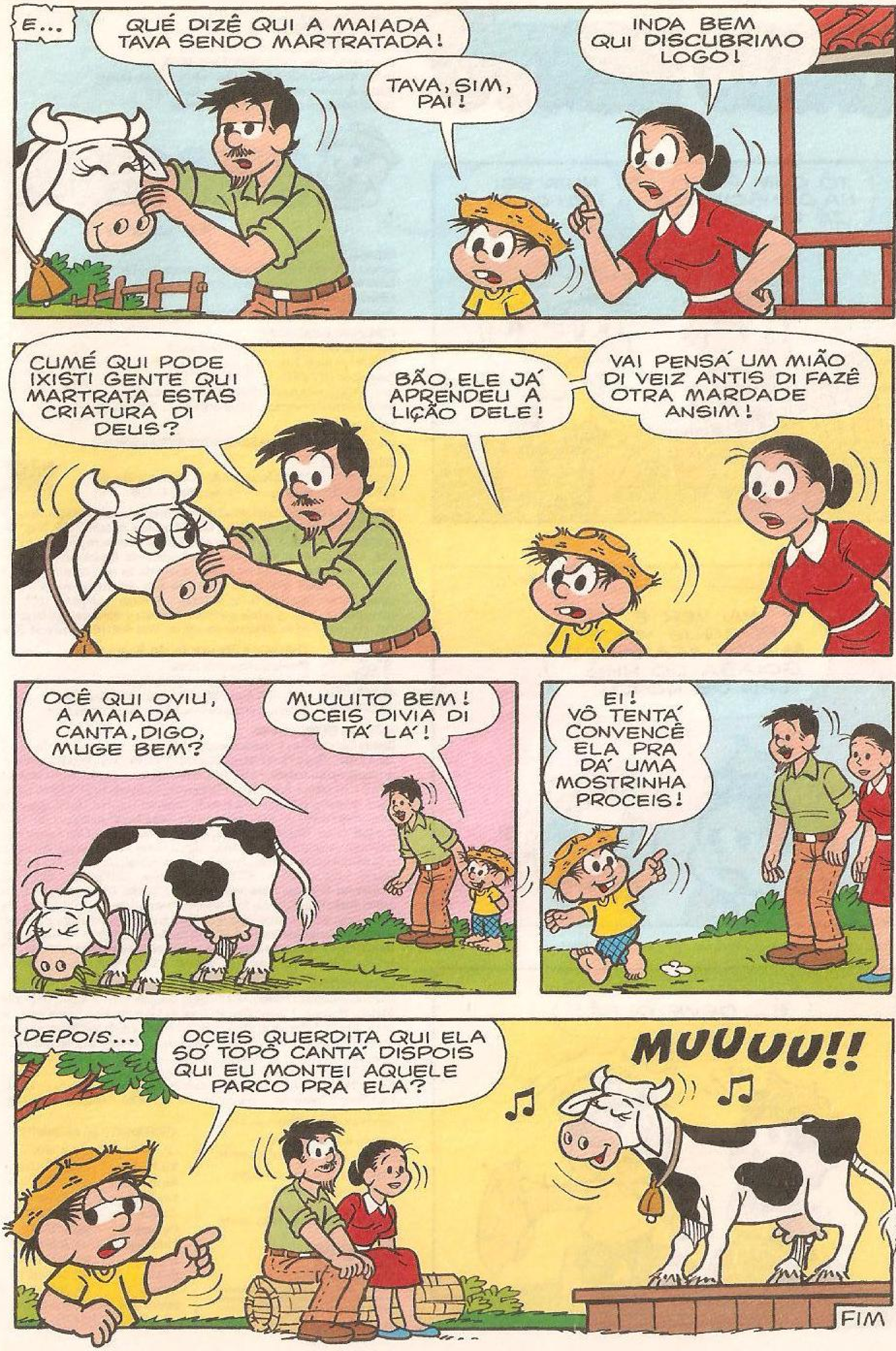

MI SORTA!! O MEU TIO PAGÔ OS BIETE I EU TENHO DIREITO DI ASSISTI À MAIADA!!
AI! AMANHÃ ESTAREMOS EM TODOS OS JORNAIS!
QUE VEXAME!
FLASH
FLASH
MUUU!!
AAHH!!
HÃ?!
BONC
HUMPFF!!
BUF!
BUF!



A VACA ESTÁ RAIVOSA!!
VAMOS EMBORA DAQUI!!
QUEREMOS O NOSSO DINHEIRO DE VOLTA!!
!
PESSOAR, ISPERA!! A MAIADA SÓ TÁ AGINDO ANSIM PRA MOR DI MI PORTEGÊ!
ELA É UMA DAS CRIATURA MAIS CARMA I CARINHOSA QUI DEUS BOTÔ NESTE MUNDO!
NÃO INTERESSA! PAGAMOS PRA VER A ÓPERA E NÃO OS CHILIQUES DESSA VACA TEMPERAMENTAL!
VOCÊS VÃO VER A ÓPERA! MALHADA, VOLTE AO TRABALHO!
CHEFE, NÃO VAI DAR! OS OUTROS ATORES SE IRRITARAM E FORAM EMBORA!
GLUP! VOU TER QUE DEVOLVER O DINHEIRO DE TODO O MUNDO!
E TUDO POR CULPA SUA!


MOÇO! TENHO UMA IDEIA QUE PODE RESOLVER O PROBLEMA!
?
?
?
E...
"TODA VEIZ QUI EU ENTRAVA NA QUITANDA DO JUSTINO, DI LONGE EU AVISTAVA A FIGURA DI UM PIPINO..."
"MUUUU!!"
PLOÍM
PLOÍM
TLOÍM
BRAVO!!
MUITO BEM!!
UUU!!
GARDECIDO!
MUU!!
CLAP
CLAP
CLAP


GAROTO, ESSE NÚMERO FOI DEMAIS!!
NÚMERO? MAIS SÓ CANTAMO PALAVRA!
MUUU!!
A ÓPERA ESTÁ ARRUINADA, MAS, COM VOCÊS, O SUCESSO ESTÁ GARANTIDO!
VAMOS PREPARAR UM CONTRATO E...
OTRO CONTRATO PRO SINHOR DISRES-PEITÁ, COMO FEIZ CO DA MAIADA?!
ESSE SERÁ DIFERENTE! AFINAL, TRATA DE GENTE E NÃO SÓ DE BICHO!
QUEM NUM RESPEITA BICHO, NUM MERECE SÊ RESPEITADO!
VAI INGANÁ OTRO COM SEUS CONTRATO!
VAMO, MAIADA! VÔ TI LEVÁ DI VORTA PRA CASA!
GOSTEI DE VER! O PRIMO CHICO É DURO NA QUEDA!


E...
QUÉ DIZÊ QUI A MAIADA TAVA SENDO MARTRATADA!
TAVA, SIM, PAI!
INDA BEM QUI DISCUBRIMO LOGO!
CUMÉ QUI PODE IXISTI GENTE QUI MARTRATA ESTAS CRIATURA DI DEUS?
BÃO, ELE JÁ APRENDEU A LIÇÃO DELE!
VAI PENSÁ UM MIÃO DI VEIZ ANTIS DI FAZÊ OTRA MARDADE ANSIM!
OCÊ QUI OVIU, A MAIADA CANTA, DIGO, MUGE BEM?
MUUUUITO BEM! OCEIS DIVIA DI TÁ LÁ!
EI! VÔ TENTÁ CONVENCÊ ELA PRA DÁ UMA MOSTRINHA PROCEIS!
DEPOIS...
OCEIS QUERDITA QUI ELA SÓ TOPÔ CANTÁ DISPOIS QUI EU MONTEI AQUELE PARCO PRA ELA?
MUUUU!!
FIM

CHICO BENTO

Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

CHICO BENTO ©

Nº 31 - Julho de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2009.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2009 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

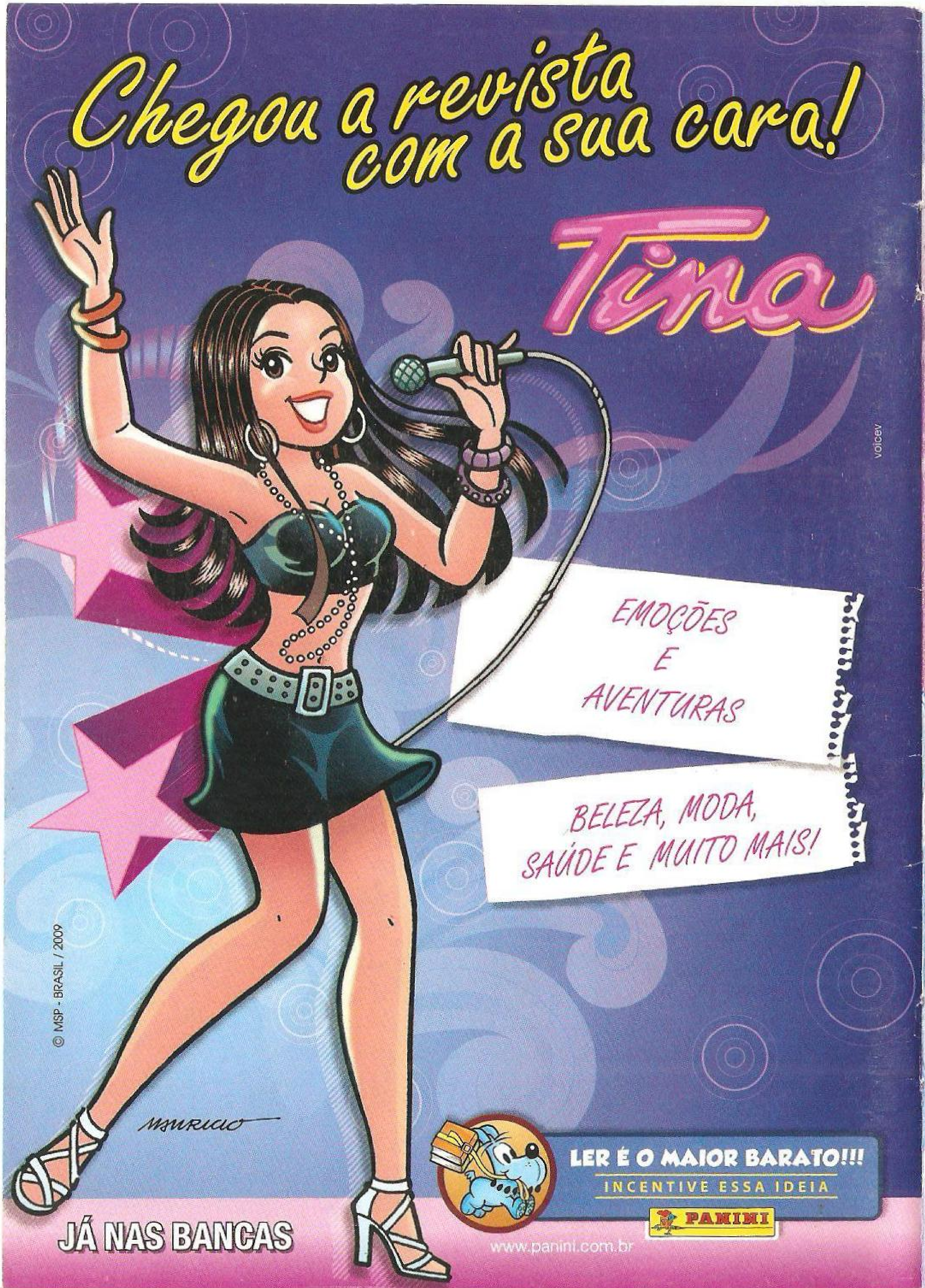
530263104031

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3513-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: **(11) 3845-0399**

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br


Chegou a revista com a sua cara!
Tina
EMOÇÕES
E
AVENTURAS
BELEZA, MODA,
SAÚDE E MUITO MAIS!
voicev
© MSP - BRASIL / 2009
MAURICIO
LER É O MAIOR BARATO!!!
INCENTIVE ESSA IDEIA
PANINI
JÁ NAS BANCAS
www.panini.com.br